

瀬戸内風物語

岡山県 瀬戸内市
瀬戸内市市勢要覧
A Guide to Setouchi City
瀬戸内市市況要覧
세토우치시 가이드

人と自然が織りなす しあわせ実感都市 瀬戸内
Setouchi; the city of people and nature where happiness is palpable.
人与自然和谐共生的充满幸福感的城市 瀬戸内
사람과 자연이 만드는 행복 실감 도시 세토우치



瀬戸内市市章
瀬戸内市のイニシャル「S」の文字をモチーフに、まちづくりの基本理念
「豊かな自然と歴史を活かした交流と創造の都市～つなぐ・いかす・つくる～」
をイメージした市章です。

発行 瀬戸内市
〒701-4292 岡山県瀬戸内市邑久町尾張300-1
TEL.0869-22-1111(代)

Setouchi City Hall
300-1 Owari, Okucho, Setouchi City, Okayama Prefecture, 701-4292
TEL.0869-22-1111

瀬戸内市
邮编701-4292 岡山県瀬戸内市邑久町尾張300-1
TEL.0869-22-1111

세토우치시
(우)701-4292 오카야마현 세토우치시 오쿠초 오와리 300-1
TEL. 0869-22-1111

発行日 平成24(2012)年3月

瀬戸内市ホームページ <http://www.city.setouchi.lg.jp/>

瀬戸内風物語

やすらぎのそよ風につつまれた美しいまち・瀬戸内へ

岡山市街地から岡山ブルーラインののってわずか数十分、そこに広がるのは肥沃な水田地帯。

その向こうには、美しい丘陵地帯が見えます。

暖かい光の下、木々の緑が微かに揺れています。

あなたの肌にやさしいそよ風を感じませんか。

ゆっくりと丘陵地帯を進みましょう。

日本のエーゲ海と謳われた瀬戸内の海が、

すがすがしい青空の下、すぐに見えてくるのですから。

丘陵を越えてそと吹いてくる心地良いそよ風。

それは、豊かな産業と文化を育んできました。

自然の豊かな恵み、人々の心のやすらぎと喜び。

人と自然が織りなすしあわせ実感都市を目指す瀬戸内市。

そこには、人の心を爽やかにするものがあります。

あなたもやさしいそよ風につつまれてみませんか。

Tales of the Winds of Setouchi City
With hills, countryside and blue sea, Setouchi is a historic city where people have always interacted with its rich natural environment.

瀬戸内風物語
瀬戸内市は拥有丘陵、田园和碧海等幽美的自然环境和自古以来人们交流频繁的悠久历史的城市。

세토우치의 바람 이야기
세토우치시는 구릉과 전원, 그리고 푸른 바다와 같은 풍요로운 자연과 옛날부터 사람들이 교류하는 역사가 있는 도시입니다.



目次 Table of contents 目录 목차

04 瀬戸内市地図

Setouchi City Center Map 瀬戸内市地図 세토우치시 지도

06 瀬戸内景観

Setouchi Scenery 瀬戸内の景观 세토우치의 경관

08 瀬戸内漫遊

Setouchi Leisure Spots 瀬戸内漫遊 세토우치 유람

10 瀬戸内浪漫

Setouchi Cultural Heritage 瀬戸内の浪漫 세토우치의 낭만

14 瀬戸内今昔

Setouchi History 瀬戸内の今昔 세토우치의 어제와 오늘

18 瀬戸内未来図

Setouchi Future Vision 瀬戸内远景规划 세토우치의 미래상



市の花 「きく」



市の木 「オリーブ」



市の鳥 「めじろ」



市の海産物 「カキ」



セツちゃん
まちづくり、セツします♡♡
瀬戸内市マスコットキャラクター

瀬戸内市の顔として
活力あふれるまちづくりを
セツしていきます。

Overview of Setouchi City

Setouchi City has been expanding due to the location of an excellent suburban housing environment and businesses in the bordering Okayama City. With beautiful natural landscapes of verdant hills and the largest yacht harbor in western Japan, there is a blossoming of interaction among people for the city attracts many tourists. As well as agriculture, coastal fishery and fish farming for oysters are thriving. Through the ages, Setouchi has flourished as a civilized city with diverse history and cultural resources.

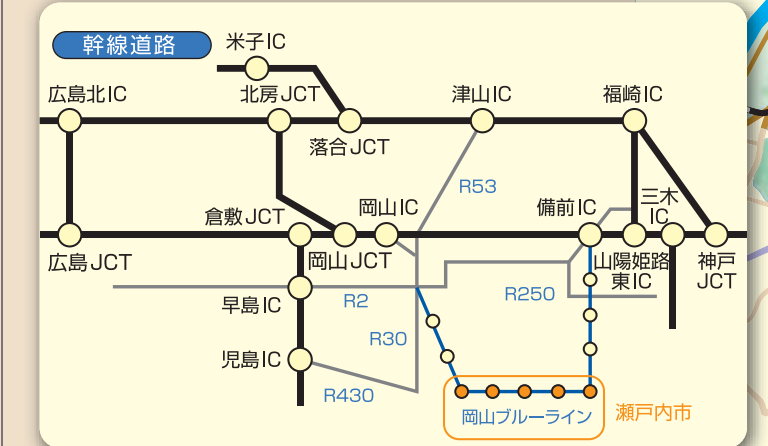
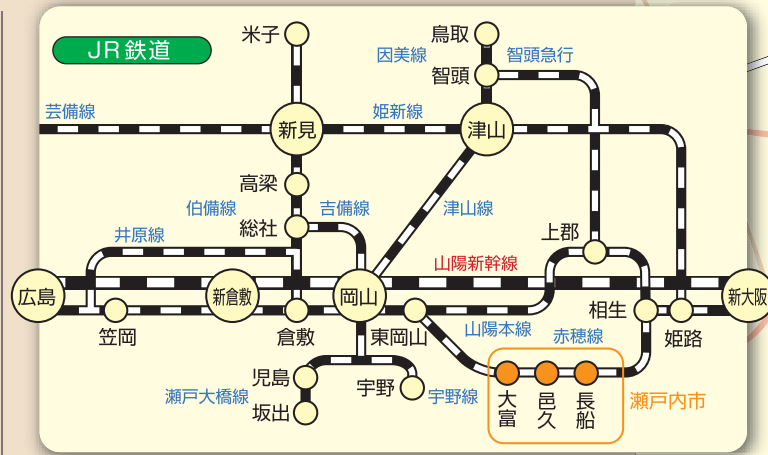
瀬戸内市概況

瀬戸内市は岡山県に隣接する岡山市の近郊に位置し、優れた居住環境と企業立地により発展しています。ここでは緑豊かな丘陵地帯と美しい自然環境が、西日本最大の遊覧港を形成し、多くの観光客を呼び寄せ、交流が盛んに行われています。また、農業や沿岸漁業、牡蠣の養殖も盛んで、瀬戸内市は歴史と文化資源が豊富な地域です。

세토우치시의 개요

세토우치시는 오카야마시에 인접한 도시근교형의 양호한 주거환경과 기업 입지 등에 의해 발전하고 있습니다. 숲이 우거진 구릉 등 아름다운 자연경관과 서일본 최대 규모의 요트 항구 등이 있어 관광객들도 많이 찾고 교류가 활발합니다. 또 농업은 물론, 연안어업과 굴 등의 양식도 활발합니다. 옛날부터 세토우치시는 열린 도시로서 번창하여 다채로운 역사와 문화자원이 있습니다.

広域アクセスマップ



瀬戸内市地図

Setouchi Access Map

瀬戸内市は、県都岡山市に隣接し、JR赤穂線が市内を走り、市の中心を東西に岡山ブルーラインが横断する交通条件を背景に、都市近郊型の良好な住宅環境や企業の立地等により発展しています。さらに、瀬戸内海国立公園を形成する海や海岸線をはじめ、緑豊かな丘陵などの自然に恵まれた美しい景観や西日本最大のヨットハーバーなどがあり、観光客が多く訪れます。また農業はもちろん、沿岸漁業や特にカキなどの養殖も盛んです。古くから瀬戸内市は、開けたまちとして栄え、神社仏閣や古窯跡群、朝鮮通信使関連遺跡や城跡などの史跡、竹久夢二の生家や備前長船の刀剣など多彩な歴史・文化資源があります。





A beautiful moment gently enveloped by a fresh breeze.
Poetry of uplifting nature filled with sunshine.

和风拂面、清爽怡人的美好时光。
阳光普照、心旷神怡、神清气爽的大自然。

상쾌한 바람이 살며시 감싸는 아름다운 한때,
태양이 가득하고 마음도 맑게 개인 상쾌한 자연의 시.



2 千町平野



4 虫明迫門の曙



5 牛窓の夕陽



3 牛窓オリーブ園

- 1 牛窓ヨットハーバー
約460隻のヨットが停泊できる西日本最大級のヨットハーバー。青い海に帆を上げたヨットが行き交います。
- 2 千町平野
温暖寡雨の瀬戸内市西部、広大な水田を有する県下有数の穀倉地帯。米、ビール麦を生産し、青々とした美しい景色が広がります。
- 3 牛窓オリーブ園
丘の斜面に約2,000本のオリーブが広がり、花が咲くころは、緑の園が淡黄色に染まり幻想的。丘からの景色も素晴らしい。
- 4 虫明迫門の曙
荘厳な曙。平忠盛の「虫明の迫門の曙見る折ぞ都のことも忘れにける」は有名。
- 5 牛窓の夕陽
絶景の夕陽。フェリー乗り場、関町の天神社、前島の展望台からの眺めは格別です。



1 牛窓ヨットハーバー

瀬戸内景観
爽やかな風がそとつみ込む
美しいひと時。
太陽がいつばいで、
心も晴れ晴れとする
すがすがしい自然の詩。

세토우치의 경관

일본의 에게해로 불리는 세토우치 바다에 면한 아름다운 해안을 바라보면 이곳의 멋을 실감할 것입니다. 오카야마현의 남동부, 온난한 세토나िका이식 기후의 온화한 바람에 감싸인 이곳은 자연미가 넘칩니다. 세토나िका이의 아름다운 다도해와 굴양식장이 펼쳐진 '무시아게세토의 여명'은 일본의 일출 백선으로, 세토나िका이의 아름다운 다도해를 붉게 물들이는 '우시마도의 석양'은 일본의 석양 백선으로 인정받고 있습니다.

瀬戸内の景观

瀬戸内海被誉为日本的爱琴海,放眼海岸,可以真切地感受到这里的精彩之处。这里位于冈山县的东南部,属于温暖的瀬戸内海式气候,暖风和煦,充满着自然之美。瀬戸内海的群岛风光和牡蛎养殖筏布满海面的“虫明迫门的黎明”入选了日本的朝日百选,将瀬戸内海的群岛风光渲染成绯红一片的“牛窓夕阳”入选了日本的夕阳百选。

The landscape of Setouchi

You will feel the wonders of this place when you look out on to the beautiful coastline of the Seto Inland Sea, reputed as the Aegean Sea of Japan. Situated to the the southeast of Okayama Prefecture, this region with a characteristically mild Seto Inland Sea climate, is filled with the beauty of nature. The sunrise over the Seto Inland Sea archipelago and the oyster beds, known as the "Sunrise over Seto" (Mushiage Seto no Akebono), are counted as one of the 100 best sunrises in Japan, and the sunset known as the "Sunset of Ushimado", which cloaks the Seto Inland Sea archipelago in crimson red, is recognized as one of the 100 best sunsets of Japan.



- A 千町平野
- B 虫明迫門の曙
- C 牛窓オリーブ園
- D 牛窓ヨットハーバー
- E 牛窓の夕陽

日本のエーゲ海と謳われる瀬戸内の海に面した美しい海岸を見渡すと、この地の素晴らしさを実感することでしょう。毎年多くの観光客がこの地を訪れるのも無理はありません。岡山県の南東部、温暖な瀬戸内海式気候の穏やかな風につつまれたこの地は、自然美にあふれています。瀬戸内海の多島美とカキの養殖いかだが広がる「虫明迫門の曙」は日本の朝日百選に、瀬戸内海の多島美を真っ赤に染める「牛窓の夕陽」は日本の夕陽百選に認定されています。



The moment you become one with the breeze in the benevolence of nature.
You realize the pureness of the soul in the ripples of the sea and the sunshine streaming through leaves.

在和美的自然之中，享受化作轻风一般的美妙时光。
在波光粼粼的海面、在阳光洒落的林中，感受纯净如洗的心灵。

아름다운 자연 속에서 당신이 바람이 되는 한때,
잔물결 속에서, 나뭇잎 사이로 비치는 햇살 속에서 무구한 마음을 느낍니다.

6 シーカヤックツーリング
島々を手軽にツーリングするのなら、
これが一番。波の感触が最高。

7 釣り
穴場が多く、魚種も豊富。一年
中釣り人の姿が絶えません。

8 西脇海水浴場
遠浅の砂浜。波も穏やかで、安
心して海遊びが楽しめます。

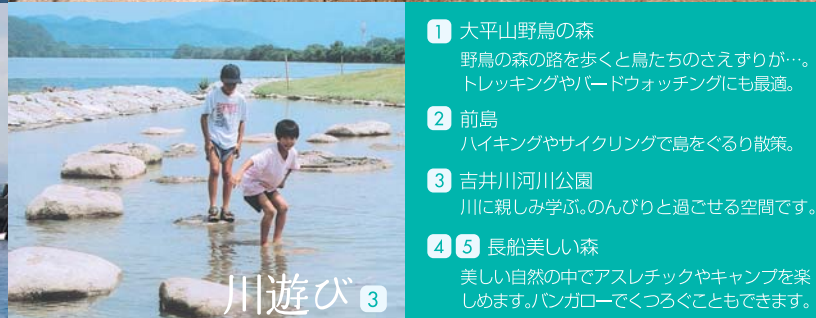
9 ヨットセーリング
海の遊びの王道。牛窓から南の
島まで出掛ける人も多い。



6 シーカヤックツーリング



2 ハイキング



3 川遊び



7 釣り

8 海水浴

5 アスレチック

4 キャンプ

1 トレッキング

- 1 大平山野鳥の森
野鳥の森の路を歩くと鳥たちのさえずりが…。
トレッキングやバードウォッチングにも最適。
- 2 前島
ハイキングやサイクリングで島をぐるり散策。
- 3 吉井川河川公園
川に親しみ学ぶ。のんびりと過ごせる空間です。
- 4 5 長船美しい森
美しい自然の中でアスレチックやキャンプを楽
しめます。バンガローでくつろぐこともできます。

瀬戸内漫遊
自然のやさしさの中で、あなたが風になるひと時。
さまざまなの中に、木漏れ日の中に無垢な心に気づくのです。

세도우치 유람
맑게 갠 하늘, 길푸른 숲, 파란 바다,
세도우치시에는 자연의 모든 것이
있습니다. 그리고 웅대한 자연을
만끽하는 것을 테마로 한 관광자원이
많습니다. 계절마다 다른 아름다움을
뽐내는 자연 속을 사람들이 오고
갑니다. 산을 오르는 것도 좋고, 바다를
찾는 것도 좋습니다. 세도우치시의
자연을 만끽해 보십시오.

瀬戸内漫游
蓝天、晴空、绿树、碧海，濑户内市拥有自然所赐予的一切元素。同时，还拥有以尽享壮美自然为主题的众多观光资源。在四季美景各异的大自然中，人流如织。山景也好，海景也好，各有千秋，就让我们尽情享受濑户内市的自然之美吧。

Travel around Setouchi
Setouchi has everything nature has to offer; clear blue sky, verdant greenery and cobalt blue sea. It also has many tourism resources for the enjoyment of its majestic nature. People come and go in its natural environment, which shows a different face in every season. You can go to the mountains or to the sea. . Enjoy the nature of Setouchi City.



- A 長船美しい森
- B 大平山野鳥の森
- C 吉井川河川公園
- D 前島
- E 西脇海水浴場

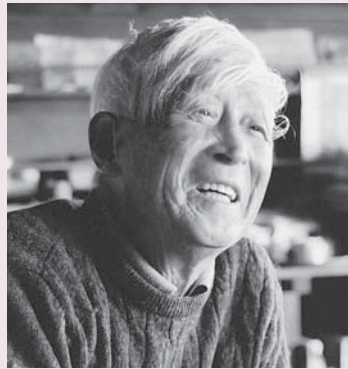
晴れわたった空、深い緑、碧い海、瀬戸内市には自然のすべてがあります。そして雄大な自然を満喫することをテーマとした観光資源が数多くあります。楽しむためのものは、すべてそろっています。一歩踏み出してください。すぐに雄大な自然があなたを優しくつつんでくれるでしょう。
四季折々に違った美しさを見せる自然の中を人々が行き交います。山に行くもよし、海に行くもよし。瀬戸内市の自然を満喫しましょう。



The memories of the breeze gently tell the tales of people's lives and loves. The tales prove that they are forever beautiful, noble and venerable.

和风的记忆轻轻诉说着人们生于此、爱于此的见证。这些见证便是那些永远美丽、高尚、珍贵的东西。

산들바람의 기억은 사람들이 살며 사랑한 증거를 던지지 말해 준다. 그 증거는 영원히 아름답고, 기품 있고, 고귀한 것이다.



佐竹 徳(1897~1998)

明治30(1897)年、大阪市生まれ。本名・徳次郎。鹿子木孟郎、藤島武二などに学ぶ。大正6(1917)年20歳のとき、文展に初入選。以後帝展、新文展、日展に出品を続け、4回特選を受賞。昭和21(1946)年戦災を契機に名前を「徳」と改める。平成3(1991)年日本芸術院会員となる。

佐竹 徳

牛窓を訪れた際に、その赤い土とオリブの緑に強く心を引かれた佐竹徳は、その後オリブ園の「赤屋根」をアトリエとして制作活動を続けました。新日展で内閣総理大臣賞を受賞した作品「オリブと海(牛窓)」で翌年、日本芸術院賞を贈られ、「自然に対する謙虚な態度をもつて、その美をよく表現し得た優作である」と認められました。晩年までオリブ園で描き続け、「オリブの画家」として名を馳せました。



「オリブの丘」(1964年)

昭和39(1964)年第7回新日展出品作(112.0×145.3)



瀬戸内市立美術館 地図p12

瀬戸内市立美術館は、瀬戸内市役所牛窓庁舎の3・4階部分を改築し、平成22(2010)年10月に開館しました。佐竹画伯の作品を常設展示しています。



竹田喜之助(1923~1979)

大正12(1923)年、邑久町尾張生まれ。本名・岡本隆郎。東京大学在籍中に結城孫太郎の一座(後の竹田三之助一座)に入座。昭和30(1955)年、竹田人形座が旗揚げされ、竹田喜之助となる。「雪ん子」が昭和32(1957)年文部省芸術祭奨励賞受賞。多くの民話や童話も手がけ、約2,600体に及ぶ人形を制作。

竹田喜之助

世界的糸操り人形師として知られる竹田喜之助も瀬戸内市に生まれました。人形に機械工学の知識と技術を取り入れる一方で、使用材料に画期的な工夫を凝らし、従来の人形に新しい生命を吹き込みました。どの人形も彼の優しく温かく厳しい人柄を映し出し、見る者に深い感動を与えます。



邑久郷土資料館 地図p12

「喜之助記念室」「喜之助フェス記念室」に喜之助人形をはじめとする人形、関連資料等を展示。

—主な作品—

少年太閤記(昭和30年)、宝島(31)、竹取の翁(31)、雪ん子(32)、孫悟空(34)、宇宙船シリカ(35)、ポポロンえほん(36)、双子のこくま(37)、銀河少年隊(38)、鶴の笛(41)、黒姫ものがたり(42)、タツト君(42)、赤鬼ボンボ(42)、明治はるあき(43)、空中都市008(44)、つる(45)、ブルル君(48)、泣いた赤鬼(48)、竜の子太郎(49)、ぼっころさん(50)、百合若(50)、わらべ唄夏冬(52)、ヘンゼルとグレーテル(53)



雪ん子

瀬戸内市は、偉大な芸術家を輩出しています。いわずと知れた大正浪漫の叙情画家・竹久夢二。恋に生き、そしてそれを自らの芸術へと昇華させたこの偉大な芸術家は、この地に生まれました。この瀬戸内市の穏やかなやさしい気候が、彼に影響を与えたのでしょうか。彼の作品からは、瀬戸内の海のごよ風のような上品な穏やかさと優雅さを感じられます。



竹久夢二(1884~1934)

明治17(1884)年、邑久郡本庄村(現在の瀬戸内市邑久町本庄)で生まれ、16歳までこの地で過ごす。独学で絵を学び、21歳で挿絵画家としてデビュー。明治42(1911)年に出版した『夢二画集 春の巻』で一躍人気画家に。特有の美人画を確立したほか、多くの詩も残す。

竹久夢二



舞姫(夢二郷土美術館 所蔵)

瀬戸内浪漫
そよ風の記憶は、人々が生き愛した証をそつと語りかける。その証は永遠に美しく、気高く、尊いものなのだ。

세토우치의 낭만

세토우치시는 위대한 예술가를 많이 배출하였습니다. 말하지 않아도 널리 알려진 다이쇼시대의 낭만적 서정 화가 다케히사 유메지. 그의 작품에서는 세토우치 바다의 산들바람과 같이 기품 있는 온화함과 우아함이 느껴집니다. 다케다 기노스케는 인형에 기계공학의 지식과 기술을 도입하는 한편, 사용 재료를 획기적으로 연구해서 종전의 인형에 새로운 생명을 불어넣었습니다. 화가 사타케 도쿠는 우시마도를 찾았을 때 그 붉은 흙과 과란 올리브에 마음이 강하게 이끌려, 올리브 농원에 있는 '아카야네'를 아틀리에로 삼아 작품활동을 계속했습니다.

瀬戸内の浪漫

瀬戸内市是一个伟大艺术家辈出的地方。例如,家喻户晓的大正浪漫主义抒情画家——竹久梦二。从他的作品中,我们可以感受到如濑户内海般的和风的无上的稳重与优雅。竹田喜之助把机械工学的知识和技术运用到人偶上,并在选材上进行划时代的研究和改进,为原来的人偶注入新的生命。画家佐竹徳在造访牛窓之际,被红土地和绿色的橄榄树深深地吸引了,将橄榄树园中的“赤屋根”作为工作室继续他的创作。

Romance of Setouchi

Setouchi City has produced many great artists. Among them is painter Yumeji Takehisa. His works exude the sense of graceful calm and elegance, like the gentle breeze over the sea of Setonai. Puppeteer Kinusuke Takeda gave new life to traditional puppets by exercising ingenuity on the materials used, while incorporating the knowledge and technology of mechanical engineering into the puppets. Painter Toku Satake was strongly drawn to the red earth and olive trees when he visited Ushimado, and produced work in his studio called "Akayane" set within an olive grove.



少年山荘 地図p12

夢二自らの設計の東京のアトリエを復元したもの。夢二生前の写真などを展示。



夢二生家 地図p12

夢二が16歳まで過ごした生家。当時のままの夢二の部屋にデッサンや版画も展示。





Hear the fervent breaths of the people.
The fiery winds of the soul blow across the land and flames.

犹如人们的炽热呼吸阵阵传来。
注入灵魂的热风吹过大地和火焰之上。

사람들의 뜨거운 숨결이 들린다.
대지와 불꽃 위로 영혼의 열풍이 지나간다.



ようへんらくがんみずさし
窯変落雁水指

虫明焼の形態が確立されたのは、江戸時代中期。岡山藩主池田家の家老伊木家6代目忠興が、お庭窯として焼かせた京焼系の施釉陶器がはじまりです。薄作りで洗練された造形美に加えて、釉調の美しさが優雅で気品にあふれた焼き物です。

虫明焼

虫明焼は、岡山県の伝統的工芸品の一つで、現在では、虫明焼作陶会の皆さんが伝統を受け継ぎ、作陶活動に励んでいます。



県指定重要文化財
まくずさくなんけいししたそめつてつけたる
真葛作桶溪下絵染付手付桶



黒井千左さん(邑久町虫明)
岡山県指定重要無形文化財虫明焼制作技術の保持者。日本
伝統工芸展などで数々の受賞歴を持つ虫明焼作家の人。

ミコラム 虫明焼の魅力

長い歴史によって築かれ受け継がれた虫明焼の伝統は、それだけの重みと魅力があり、その落ち着いた渋味と風格のある釉調は大変魅力的です。虫明焼は、地元はもちろんのこと、県外、特に茶道界では全国的に魅力のある焼き物として人気があります。安らぎのある、あきのこない色調は、見れば見るほど愛着を感じてきます。



1,300度の高熱と職人が打ちのばす圧力で、玉鋼から不純物を取り除き刀を鍛えます。

刀匠



柄巻
柄を酸皮で包み、正絹の組紐などで巻き上げ、柄を補強します。

白銀
刀身に合わせて銅(または金、銀)を鍛えて形作り、装飾を施します。

研
数種の砥石を使い分けて研ぎ進め、刀の切れ味と輝きを高めます。

塗
漆を塗っては研ぐ工程を何度も繰り返して、鞘に美しく強度を持たせます。

鞘
刀身に合わせて朴(ほ)の木を切り出し、鑿(のみ)で削り上げます。



備前おさふね刀剣の里
備前長船刀剣博物館では「備前長船」をはじめとした名刀を常時展示。鍛冶場、工房では刀匠・塗師などの作業の様子が見学できる。

世界に冠たる
刀剣のブランド

平安時代に始まる備前長船の刀剣づくり。山陽道が吉井川と交差する長船に上流から鉄が運ばれ、世界的にも高度な技術と美を誇る刀剣が作られ、室町時代末期にかけて拔群の技術力と生産量を誇りました。当時のまちには「長船」や「福岡」などの作刀地があり、名匠の作った刀は各時代の名将に愛され大切にされてきました。さらにそれらの多くが国宝、重要文化財に指定されています。

この刀剣の聖地は、吉井川の氾濫によって大打撃を受けながらも、日本刀製作の憧憬の地としてその神聖性を後世に伝えました。

今日でも長船では、刀匠や研師たちが日々伝統に磨きをかけています。

備前長船刀剣

人々の熱い息づかいが聞こえてくる。大地と炎の上に魂の熱風が吹き抜けていく。

瀬戸内浪漫

세토우치의 낭만
헤이안시대에 시작된 비젠 오사후네의 도검 만들기. 산요도가 요시이가와 강과 교차하는 오사후네로 상류로부터 철이 운반되어 세계적으로 수준 높은 기술과 미를 자랑하는 도검이 만들어졌고, 무로마치시대 말기에는 발군의 기술력과 생산량을 자랑했습니다. 지금도 오사후네에서는 도검 장인과 연마자들이 연일 전통을 갈고 닦고 있습니다. 무시야케 도자기의 형태가 확립된 것은 에도시대 중기. 오카야마번 번주 이케다가의 가신 이기가의 6대 다다오키가 정원가마로서 급계 한 교토 도자기 계열의 유약 도기가 그 시초입니다. 얇고 세련된 조형미와 함께 유약의 아름다움이 우아하고 기품 있는 도자기입니다.

瀬戸内の浪漫
备前长船的刀剣制作起源于平安时代。人们从上游将铁运到山阳道和吉井川交错交汇的长船，打造出以高超的技术和精美度而著称于世的刀剑，直到室町时代末期都是以其超群的技术和生产量为自豪的。在今天的长船，刀匠和研磨师们仍在这一传统中继承和磨砺。虫明烧陶器的形态确立于江户时代中期。起源于岡山藩主池田家的家臣之长伊木家第6代忠兴令人作为庭窑而烧制的京烧系施釉陶器。是一种壁薄且造型精美、釉调高雅的陶器。

Romance of Setouchi
Swordsmithing of Bizen Osafune began in the Heian period. Steel was transported from upstream to Osafune where San'yodo crosses with Yoshii River to produce swords of globally renowned sophistication and beauty, and the region boasted outstanding swordsmithing skills and output up to the end of Muromachi period. Even today, swordsmiths and sword-polishers are keeping up the tradition on a daily basis. The form of Mushiyaki ware was established in mid Edo period. It originates from a Kyoto ware-style glazed ware, which Tadaoki Igi, the chief retainer of the Ikeda Clan of the Okayama Domain, had made in his garden kiln. It is a beautifully blazed pottery of elegance and grace, as well as delicate and sophisticated from.



- A 備前おさふね刀剣の里
- B 中央公民館
- C 邑久郷土資料館
- D 瀬戸内市立美術館

たち たいしふさ
国宝 太刀 銘 吉房 (東京国立博物館 所蔵)
福岡一文字派の吉房による太刀で鎌倉時代の作。豊田秀吉が所持した後、竹腰正信が拝領して、同家に相伝しました。昭和30(1955)年、国宝に指定。





牛窓町鹿忍槌ヶ谷出土
裝飾付脚付長頸埴
(東京国立博物館 所蔵)
Image:TNM Image Archives



ここで作られた須恵器は
7世紀後半以降になると近
畿地方まで運ばれ、8世紀前半には
平城京でも使用されました。



花光寺山古墳 内行花文鏡(部分)
(東京国立博物館 所蔵)
Image:TNM Image Archives

牛窓湾周辺には、牛窓天神山古墳、黒
島古墳、鹿歩山古墳、波歌山古墳、二塚
山古墳の計5つの前方後円墳。吉井川
東岸の平野には、花光寺山古墳、築山古
墳、船山古墳、油杉山古墳、金鶏塚古墳、
亀ヶ原大塚古墳の計6つの前方後円墳。
さらに長船平野の南の本坊山古墳など
多くの古墳が築かれています。
築山古墳後円部の頂部に残る阿蘇山
の凝灰岩を使った家形石棺や花光寺山
古墳周辺で出土した朝鮮半島とのかか
わりを示す軟質土器など、当時の豪族
たちの交易の広さを物語るものも数多
く出土しています。

中・四国地方最大の須恵器窯跡群、邑
久古窯跡群は、瀬戸内市、備前市に
またがり、約150基の窯跡
が確認されています。



本坊山古墳 陶棺
(東京国立博物館 所蔵)
Image:TNM Image Archives

吉備文化の開化

吉備東部の奥津城と中・四国地方最大級の 須恵器生産地

「築山古墳、花光寺山古墳、邑久古窯跡群ほか」

Setouchi History

Kishima shell mound on Kishima Island – a small island in Ushimado Bay – is an important site, which tells the story of the Holocene glacial retreat in the Seto Inland Sea. A lot of Yayoi earthenware has been excavated in Kadota shell mound, and they serve as criteria for the early and late Yayoi period for the coastal region of the Seto Inland Sea. Pit dwellings of the late Yayoi period were also excavated, proving that the coastal region of the Seto Inland Sea was a major settlement. A lot of soft earthenware has also been discovered, which indicates the links with the Korean Peninsula. The largest clusters of Sue and Okuko ware kilns in the Chugoku and Shikoku regions can be found across Setouchi and Bizen cities with approximately 150 kilns.

瀬戸内の今昔

牛窓海域上浮现の小島、位于黄島の黄島貝冢都是见证绳文海进(绳文时代海面上升)的宝贵遗迹。
门田贝冢出土了大量的弥生土器,这些土器是瀬戸内海沿岸地区弥生时代前期后半叶的标准资料。并且,还发掘出弥生时代后期的竖穴住居遗址,从而得知其曾是瀬戸内海沿岸地区的据点村落。
此外,还出土了大量与朝鲜半岛有渊源的软质土器等。
中国、四国地区最大的须恵器窑遗址群、邑久古窑遗址群横跨瀬戸内市和备前市,已有约150座窑址得到确认。

Setouchiの今昔

우시마도 근해에 떠 있는 작은 섬 기시마에 있는 기시마 패총은 세토나이카이 의 조몬카이신(조몬시대의 해수면 상승)을 말해주는 귀중한 유적입니다.
가도타 패총은 세토나이카이 연안 지역 야요이시대 전기 후반의 기준 자료가 되고 있는 야요이 토기가 다수 출토되었습니다. 야요이시대 후기의 수혈 주거지도 발굴되어 세토나이카이 연안 지역의 거점 부락이 형성되어 있음을 알 수 있습니다.
또 한반도와의 관계를 보여주는 연질토기 등도 다수 출토되고 있습니다.
주고쿠·시코쿠 지방 최대의 스테토기 도요지군, 오키 고도요지군은 세토우치시와 비젠시에 걸쳐 약 150기의 가마터가 확인되고 있습니다.

Since ancient times, people have listened to the winds that blow across the land. We are also enveloped by the same winds from times past.

从太古代,人们便在倾听这里的和风。今天的我们,也沐浴在与当时同样的和风之中。

태고 때부터 사람들은 이곳의 바람에 귀를 기울였습니다. 우리도 그때와 똑같은 바람에 감싸여 있습니다.

瀬戸内今昔

太古より人びとはこの地の風に耳を傾けていました。わたしたちもあの時と同じ風につつまれているのです。

瀬戸内海の誕生 豊かな農耕生活

縄文海進を語る遺跡

「黄島貝塚」

黄島貝塚は、牛窓沖に浮かぶ周囲約4kmの小さな島、黄島にあります。貝塚は上にハイガイを主とする貝層、下にヤマトシジミを主とする貝層に分かれています。ハイガイは遠浅の砂・沼地の海に住む貝で、ヤマトシジミは淡水と海水が混じるところに住む貝です。これは黄島の周辺に徐々に海が広がっていったことを示しています。

水河期が終わり、地球規模で海が広がっていったのが縄文時代のこと。このことを縄文海進と呼び、森が広がっていた瀬戸内海にも、この時期に海水が流れ込んできました。現在の瀬戸内海の誕生です。黄島貝塚は、瀬戸内海における縄文海進を語る貴重な遺跡であることから全国的に有名です。



黄島貝塚出土の土器片

弥生時代の拠点集落

「門田貝塚」

門田貝塚は、吉井川が形成した沖積平野につくられた集落遺跡です。遺跡の中心となる貝塚からは、ハイガイ、シジミなどの貝殻や「門田式」と呼ばれる、瀬戸内海沿岸地域の弥生時代前期後半の基準資料となっている弥生土器がたくさん出土しました。そのことからこの地に集落がつけられたことが分かります。

また、弥生時代後期の竖穴住居跡も発掘され、「門田ムラ」は集落の規模を弥生時代後期にかけて拡大させ、瀬戸内海沿岸地域の拠点集落となっていたことが分かります。奈良時代の建物跡、鎌倉時代の井戸の跡など、その後の時代の遺構も数多く見つけられ、長期にわたって多くの人が暮らしていたことが分かります。



門田貝塚出土の土器



門田貝塚史跡公園
貝塚調査時に採取した貝殻を使った貝塚や
竖穴住居2棟が復元されています。



- A 花光寺山古墳
- B 築山古墳
- C 門田貝塚
- D 黄島貝塚



Hear the footsteps and laughter from days gone past.
People in days gone past made the most of life, enveloped by the breeze.

从远古传来的脚步声和笑声。
沐浴在和风之中，那时也有往来的人们在讴歌生活。

들려오는 먼 옛날의 발자국 소리와 웃음 소리,
산들바람에 감싸여, 그때도 오가던 사람들은 삶을 구가하고 있었다.



国指定重要文化財 餘慶寺 薬師如来坐像(餘慶寺 提供)

中世山陽道 随一の商業地

「一遍上人絵伝に描かれたにぎわい 福岡の市」

一遍上人絵伝には「福岡の市」で織物、米、魚、備前焼などを売る商人、武士、市に群がる男女など数多くの人が描かれ、当時のにぎわいを知ることができます。

福岡は備前刀の名を高めた「福岡「文字派」の作刀地でもあり、山陽道の沿道で、吉井川の水運も良く、中国地方有数の商業地として繁栄していました。なお九州の福岡は、豊臣秀吉の参謀・黒田官兵衛の子・長政が、黒田氏ゆかりの地・備前福岡にちなんで名付けたといわれています。



瀬戸内今昔

聞こえてくる遠い昔の足音と笑い声。
そよ風につつまれて、
あの時も行交う人々は生を謳歌していた。

清浄なる空間

「国指定重要文化財を持つ古の寺院 餘慶寺・弘法寺・本蓮寺」

餘慶寺は奈良時代創立とされる天台宗の古刹。本堂をはじめ、薬師如来坐像・聖観音立像などの国指定重要文化財があり、悠久の時間を感じさせます。弘法寺は奈良時代創立とされる真言宗高野派の寺院。鎌倉時代の快慶の作、東寿院本尊阿弥陀如来立像、平安時代後期の作、遍明院本尊五智如来坐像はいずれも国指定重要文化財。

本蓮寺は南北朝期創立の法華宗の名刹。本堂、中門、番神堂の3棟の建造物が国指定重要文化財になっています。



国指定重要文化財 本蓮寺 本堂

歴史人物ミニコラム 宇喜多直家

宇喜多直家は砥石城(邑久町豊原)に生まれた。当時宇喜多家は一族にすぎなかったが戦乱の中で武功を重ね、やがて備前国を統一して戦国大名にまで成長。岡山城周辺に備前福岡・西大寺の商工業者を集めて城下町の建設を進め、現在の岡山発展の基礎を築いた。

国宝 一遍上人絵伝「福岡の市」(清浄光寺 所蔵)
時宗の開祖一遍上人の念仏布教の様子とともに各地の様子細かく描かれているため、中世の風俗を知るための貴重な資料にもなっている。

写真は左から福岡城跡、七つ井戸、妙興寺

세도우치의 어제와 오늘
잇펜 스님 그림에는 '후쿠오카 시장'에서 직물, 쌀, 생선, 비젠 도자기 등을 파는 상인과 무사, 시장에 무리 지어 모인 남녀 등 많은 사람들이 그려져 있어 당시의 활기를 느낄 수 있습니다.
요케이지 절은 나라시대에 창건된 것으로 추정되는 천태종 고찰.
고보지 절은 나라시대에 창건된 것으로 추정되는 진언종 고야과 사원. 가마쿠라시대 가이케이의 작품, 도주인 사원의 본존인 아미타여래입상, 헤이안시대 후기 작품, 헨묘인 사원의 본존인 오지여래좌상은 모두 국가 지정 중요 문화재.
혼렌지 절은 남북조시대에 창건된 법화종의 명찰, 본당, 중문, 반진도 등 3개의 건조물이 국가 지정 중요 문화재로 지정되어 있습니다.

瀬戸内の今昔
在一遍上人画传中描绘了“福岡集市”上贩卖织物、米、鱼和备前烧陶器等的商人、武士、赶集的男男女女等众多人物，由此可知当时的热闹程度。
餘慶寺是创立于奈良时代的天台宗的古刹。
弘法寺是创立于奈良时代的真言宗高野派的寺院。鎌倉時代の快慶の作品——東寿院本尊阿弥陀如来立像、平安時代後期の作品——遍明院本尊五智如来坐像都是国家指定重要文物。
本蓮寺是创立于南北朝时期的法華宗的名刹。本堂、中門和番神堂3座建築物为国家指定重要文物。

Setouchi History
The scrolls by Ippen Shonin depict many merchants selling textile, rice, fish and Bizen ware in "the markets of Fukuoka", and samurais, men and women who flock to the city, telling the story of how the city bustled with activity in those days.
Yokeiji Temple is an ancient temple of the Tendai sect built in the Nara period.
Koboji Temple is a temple of the Koyasan Shingon sect, built in the Nara period. The statue of Amitabha by Kaikei in Tojuin Temple from the Kamakura period and the Five Dhyani Buddhas in Henmyoin Temple from the late Heian Period are both important cultural assets of Japan.
Honrenji Temple is a venerable temple of the Hokke sect of the period of the North and South dynasties. The main temple, central gates and the hall of the guardian deities are all important cultural assets of Japan.



- A 福岡城跡
- B 妙興寺・七つ井戸
- C 餘慶寺
- D 砥石城跡
- E 弘法寺
- F 本蓮寺

PLAN
総合計画基本計画

- I. Nurturing people who shine in the future and creation of culture**
We aim to create a city in which everyone can live an active life, filled with compassion and respect for one another. We are nurturing people who inherit the local history and culture for a brighter future.
- II. Realizing a healthy and active living**
We provide child support, healthcare and welfare services so that everyone can live a rich life in the way they want. We are striving to create a city where people can live in peace, sound in both body and mind for life.
- I. 点亮未来的人才培养和文化创新**
以创建温情洋溢、互相尊重、生机盎然、生活幸福的城市为目标。培养能够继承地方的历史和文化并创造辉煌未来的人才。
- II. 实现健康蓬勃的生活**
为了让所有的人都能够度过属于自己的精彩人生，将开展育儿支援和医疗、福利服务。创建让人们能够健康向上、活力无限并安心生活的城市。
- I. 미래를 빛내는 인재 육성과 문화 창조**
배려심이 넘치고, 서로 존중하며, 모두 함께 활기 있게 살 수 있는 도시 건설을 지향. 향토의 역사와 문화를 계승하며 빛나는 미래를 창출할 인재를 육성한다.
- II. 건강하고 활력 넘치는 생활의 실현**
모든 사람들이 각자 풍요로운 인생을 살 수 있도록 육아 지원과 의료, 복지 서비스를 제공한다. 심신 모두 건강하고 평생 활기 있게 안심하고 살 수 있는 도시를 건설.



朝鮮通信使行列
チマチョゴリなどの華やかな衣装を身にまとった朝鮮通信使の行列を再現。



牛窓秋祭り だんじり
県指定重要文化財のだんじりが勇壮に練り歩きます。



成人式
新成人が大人の責任と自覚を新たに。



「人と自然が織りなす しあわせ実感都市 瀬戸内」
瀬戸内未来図

爽やかな風は、明るい未来に向かってやさしく吹いています。この風の下に生まれた、まちづくりの指針「瀬戸内市総合計画」。みんなでさらなる幸せな暮らしに向かって。



地域の交流
さまざまな交流会での地域の人と子どもたちの触れ合い。



多世代間交流



長船美しい森親水公園
親水性豊かなうるおい空間が広がります。

高齢者が元気なまち
社会や地域との関わりを持ち、生きがいを感じる
ことができる。高齢者が元気なまちをつくりま

質の高い医療が受けられるまち
あらゆる年代の市民がいつでも安心して質の高
い医療が受けられるまちをつくりま

健やかに暮らせるまち
全ての人が、自分らしく豊かな人生を送るため
に、健やかに暮らせるまちをつくりま

**II 健やかで
いきいきとした
暮らしの実現**
全ての人が自分らしく豊かな人生を送る
ために、子育て支援や医療、福祉サービ
スを行う。心身ともに健やかで、生涯元気で
安心して暮らせるまち。

生活困窮者が自立できるまち
就労支援などを行うことで、生活困窮者が自立
できるまちをつくりま

障がい者がいきいきと暮らせるまち
障がい者が健常者とともに安心して暮らせる
ノーマライゼーション社会の実現をめざし、障がい者
がいきいきと暮らせるまちをつくりま

高齢者を地域ぐるみで支えあうまち
地域に住む人々が、互いにつながりを持ち、思い
やりをもった、高齢者を地域ぐるみで支えあ
うまちをつくりま

働きながらも安心して子育てできるまち
子どもたちの感性を豊かに育てる保育サービ
スを展開することで、働きながらも安心して子育
てができるまちをつくりま

安心して笑顔で子育てできるまち
市民が安心して子どもを出産し、まちの未来を創
生する子どもたちがすくすくと育つために、安心し
て笑顔で子育てできるまちをつくりま

いくつになっても安心して暮らせるまち
市民が健康で明るく活動的に暮らすことができ、
介護が必要になっても、住み慣れた地域でいくつに
なっても安心して暮らせるまちをつくりま



瀬戸内市文化祭
あらゆる年代が学びあい、教えあえるような交流の場をつくりま



牛窓秋祭り 唐子踊
2人の稚児が異国情緒あふれる踊りを繰り広げま

**I 未来に輝く
人づくりと
文化の創造**
目指すのは、思いやりにあふれ、互いを尊
重しあい、みんながいきいきと暮らせる
まちづくり。郷土の歴史や文化を受け継
ぎ、輝ける未来を創出する人材を育む。

みんなの思いやりがあふれる人権尊重のまち
市民一人ひとりがお互いの違いを認め合い、尊重
しあうことができる。みんなの思いやりがあふれる
人権尊重のまちをつくりま

子どもが楽しく学び成長を実感できるまち
一人ひとりの子どもを伸ばし、夢をもつて自らの
進路を切り開いていくことのできる子どもが楽し
く学び成長を実感できるまちをつくりま

子どもの成長をみんなで見守るまち
未来を担う子どもたちがのびのびと幸せに育つ
よう、子どもの成長をみんなで見守るまちをつくり
ま

**I 未来に輝く
人づくりと
文化の創造**
目指すのは、思いやりにあふれ、互いを尊
重しあい、みんながいきいきと暮らせる
まちづくり。郷土の歴史や文化を受け継
ぎ、輝ける未来を創出する人材を育む。



陸上競技
各種スポーツ団体の育成に努め、陸上競技
の底辺拡大・レベルアップを図っています。



サッカー
芝生のグラウンドで、
伸び伸びとプレー。

互いに学びあい、教えあい、人がつながるまち
学習活動を通じてあらゆる世代がつながり、支え
あいながら、互いに学びあい、教えあい、人がつな
がるまちをつくりま

スポーツを通じ健やかに暮らせるまち
健康づくりや体力づくりを行い、市民がいきいき
と暮らせるよう、スポーツを通じ健やかに暮らせる
まちをつくりま

国際社会にはばたく人を育むまち
市民が自主的に交流活動や貢献活動に取り組め
る国際社会にはばたく人を育むまちをつくりま

歴史や文化を大切にすまち
心の豊かさを実感し、潤いのある生活を送るた
め、故郷として誇りや愛着が持てる歴史や文化を大
切にするまちをつくりま



III 安全・安心で快適な暮らしの実現

市民生活の基盤である道路や水道を整備し、安心な暮らしの基礎となる災害への備えがあり、犯罪の少ないまち、魅力的な住環境のまちをつくりまします。

活力を生み調和のとれた土地利用を進めるまち
豊かな自然と農用地、工業地や商業地、観光やレクリエーションなど地域の特性に応じて活力を生み調和のとれた土地利用を進めるまちをつくりまします。
光輝く自然・まちなみが残るまち
瀬戸内市が誇る光輝く自然・まちなみが残るまちをつくりまします。
住んでみたい・住み続けたいと思える住宅があるまち
安全・安心で快適に暮らすことのできる、住んでみたい、住み続けたいと思える住宅があるまちをつくりまします。
便利で快適な道路が通ったまち
暮らしやすく、過ごしやすい、便利で快適な道路が通ったまちをつくりまします。



クリーン作戦
市民と事業者の協働で美しい自然環境を守ります。



環境フェスタ
省エネルギーやごみの減量を取り入れた生活習慣について理解を深めます。



総合防災訓練
関係機関と市民が一体となって訓練に取り組み、防災意識の高揚を図ります。



防犯パトロール
まち全体が自主的な地域安全活動で犯罪を抑制します。

河川・海岸・港湾が整備された安心なまち
災害から市民の生命財産を守る、河川・海岸・港湾が整備された安心なまちをつくりまします。
自由に行き来できるまち
だれもが不自由なく外出し、行きたいところへ自由に行き来できるまちをつくりまします。
便利な情報ネットワークがあるまち
市民はもとより、学校や会社など市内で生活する人にとって、便利な情報ネットワークがあるまちをつくりまします。
安全で良質な水が飲めるまち
ライフラインとして市民生活を支える安全で良質な水が飲めるまちをつくりまします。
きれいな水を未来へ渡すまち
市民はもとより瀬戸内市に通勤・通学する人々が安心して生活できるよう、きれいな水を未来へ渡すまちをつくりまします。
環境に配慮した美しいまち
瀬戸内市が誇る豊かな自然や美しい風景を守り、環境に配慮した美しいまちをつくりまします。
人と地球にやさしいまち
自然と共生する人と地球にやさしいまちをつくりまします。
防災意識の高いまち
市民みんなが日頃から災害に備え、いざという時に素早く行動できる防災意識の高いまちをつくりまします。
交通安全故ゼロをめざすまち
安全で安心して暮らすを実現するため交通安全故ゼロをめざすまちをつくりまします。
地域みんなで防犯に力を入れるまち
市民が犯罪のない地域の中で安心して生活できる地域みんなで防犯に力を入れるまちをつくりまします。
消費者を守り育てるまち
学習や情報交換を通して安全なもの消費することができ、悪質商法などによる消費者被害を防ぐとともに、被害にあったときには、すぐに相談して解決できる消費者を守り育てるまちをつくりまします。

IV 活力ある産業と魅力ある観光都市の創出

地域が一体となって地域ブランドを確立し、農林水産業に活力を生み出します。企業誘致の実現で雇用をつくり、地元商業・観光に「ぎわい」をもたらして、活気にあふれたまちづくりを目指します。

農林業にやりがいを見出すまち

地域が一体となって瀬戸内ブランドづくりを進めることにより、若い世代を中心に農林業にやりがいを見出すまちをつくりまします。

水産業に活力が生まれるまち

地域が一体となって瀬戸内ブランドをつくることにより、新しい漁業への転換を図ることにより、水産業に活力が生まれるまちをつくりまします。

商業・サービスの経営の安定化に取り組みまち

独自性のある新しい産業や地域の産物を市民と行政が一体となって支援する商業・サービスの経営の安定化に取り組みまちをつくりまします。

工業が進出しやすく経営が安定するまち

新たな企業進出を促す環境づくりと経営体質の強化を支援する工業が進出しやすく経営が安定するまちをつくりまします。

雇用・労働環境が整ったまち

就業機会の提供や働く意欲の醸成により、能力を十分に発揮していきいきと安心して働くことができる雇用・労働環境が整ったまちをつくりまします。

にぎわいと活気のある観光のまち

自然や景観・歴史文化を大切にしながら、誰でも気軽に訪れ、また何回でも行ってみたいと思えるにぎわいと活気のある観光のまちをつくりまします。



瀬戸内市産レモン
瀬戸内海を臨む畑で、太陽の恵みをいっぱい受けて育ちます。



農業体験
田植えや稲刈りなど、子どもたちがお米作りを体験。



カキの水揚げ
漁業資源を管理し、守り育てます。漁港などの整備や管理も行います。



工業団地
企業が進出しやすい環境整備に努めています。



瀬戸内市産レモンを使った料理
新たな商業的サービス需要を創出するため、地域ブランドの確立や新たな商品開発を行っています。



公開古式鍛錬
備前おさふね刀剣の里では大槌を振り下ろし、火花を散らしながらたたいては折り返す古式鍛錬の様子を月1回公開しています。

PLAN 総合計画基本計画

- III. Realizing a safe, secure and comfortable living
We are creating a city with provisions for disasters for living life with a sense of security, less crime and attractive living environment by improving our roads and water systems, which serve as the infrastructure for civil life.
- IV. Creating vibrant industries and an attractive tourist city
The community is working together to establish the regional brand to generate energy in agriculture, forestry and fisheries. We are aiming to create a city full of vitality by providing jobs as we attract new enterprises and generate a buzz in local commerce and tourism.
- III. 实现安全、安心、舒适的生活
舗修作为市民生活基础的道路和自来水管道路，充实作为安心生活基础的防灾设施，创建低犯罪率社会和充满魅力的居住环境的城市。
- IV. 打造富于活力的产业和充满魅力的观光城市
地区上下一心，打造地区品牌，使农林水产业创造出新活力，以招揽新企业增加就业机会，给本地商业和旅游带来生机和繁荣，为建设充满活力的城市而努力。
- III. 안전하고 안심할 수 있는 쾌적한 생활의 실현
시민생활의 기반인 도로와 수도를 정비하고, 안심할 수 있는 생활의 기초가 되는 재해에 대한 대책이 마련되어 있으며, 범죄가 적은 도시, 매력적인 주거환경의 도시를 만듭니다。
- IV. 활력 넘치는 산업과 매력 있는 관광도시의 창출
지역이 하나가 되어 지역 브랜드를 확립해서 농림 수산업에 활력을 불어넣습니다. 새로운 기업을 유치하여 고용을 창출하고, 지역 산업과 관광을 살려 활기 넘치는 도시 만들기를 목표로 합니다。

PLAN 総合計画基本計画

V. Realizing an autonomous city, advanced through cooperation between city residents and the municipal government
We are creating a city that responds to the varied needs of our residents by working together with them in a close relationship of trust as we share wisdom and information.

V. 实现市民和行政共同协作、自主自立的城市
共享市民的智慧和信息,以密切的信赖关系为基础,齐心协力建造能够满足多样化的市民需求的城市。

V. 시민과 행정관청이 협동해서 추진하는 자주 자립 도시의 실현
시민들과 지혜와 정보를 공유하여 밀접한 신뢰 관계 속에 힘을 모아 다양한 시민 요구에 대응하는 도시를 만듭니다.



広報紙「広報せとち」
協働のまちづくりのために、多様な広報・広聴活動を展開。



備前福岡大市
地域活動を活性化させるために、自主的で個性的な活動を支援します。

効率的で質の高い市民サービスを



市役所 本庁
〒701-4292
瀬戸内市邑久町尾張300-1
TEL.0869-22-1111(代)



議会
市民の声を反映した市政を推進するために、さまざまな政策を審議します。



牛窓支所
〒701-4392
瀬戸内市牛窓町牛窓491-1
TEL.0869-34-3431(代)



長船支所
〒701-4293
瀬戸内市長船町土師291
TEL.0869-26-2001(代)



裳掛出張所
〒701-4501
瀬戸内市邑久町虫明534-2
TEL.0869-25-0004



保健福祉センター ゆめトピア長船
〒701-4264
瀬戸内市長船町土師277-4
TEL.0869-26-8001(代)



水道庁舎
〒701-4223
瀬戸内市邑久町豊原95-4
TEL.0869-22-1325(代)



消防本部
〒701-4214
瀬戸内市邑久町本庄1795
TEL.0869-22-1333(代)

透明で開かれた市役所があるまち
地方分権時代においてこれからの市政運営に求められることは、市民と行政との密接な信頼関係を築くことです。私たちのまちは私たちの手でつくっていくために、行政は市民に対し、正確で十分な情報を積極的に発信・公開し、市政への市民参加を求め、透明で開かれた市役所があるまちをつくりたいです。

市民ニーズにこたえる市役所があるまち
市民一人ひとりに対して顧客満足度第一に市民サービスを行うことにより、市民ニーズにこたえる市役所があるまちをつくりたいです。

みんなが知恵を出しあい助けあうまち
地方分権改革により、私たちのまちは、私たち自身が意思決定し、自らの責任において地域の課題解決に取り組むことが求められています。瀬戸内市は、人それぞれが尊重され、安全に安心して暮らせるみんなが知恵を出しあい助けあうまちをつくりたいです。

V
市民と行政が協働で進める自主自立した都市の実現
市民と知恵や情報を共有し、密接な信頼関係のもと、力を合わせて多様な市民ニーズに応えるまちをつくりたいです。

