

瀬戸内発見伝

巻の十二

時代に松葉という
公家の姫君がこの
地にやって来て、
熊野權現の神徳を
説いて教えを広め
たのが始まりとさ
れています。続い
て宗永上人という

熊野山伏が弟子と
ともに来て、ここ
を西国比丘尼の本
寺と定めたといい
ます。その後江戸
時代には数軒の比
丘尼庵があつて、比丘尼が
尼が絵ときに実際に使つた
と見られる「那智参詣曼荼羅」
と見られる「熊野觀心十界曼荼羅」
をはじめ、多くの関係資料
が残っています。これだけ
まとまって残っているところ
は全国的にも珍しく、岡
山県の重要文化財に指定さ
れています。『邑久町史文
化財編』に、主なものを力
ら写真と詳しい解説で紹
介しています。

現在開催されている岡山
県立博物館秋季展のメイン
展示は、「熊野比丘尼の絵
とき」です。展示資料の中
心は邑久町下笠加に伝えら
れたものです。



「熊野觀心十界曼荼羅」地獄界の一部

平安時代末期に貴族の間
で熊野詣がはやって以来、
熊野信仰が広りました。
熊野詣というのは、最近世
界遺産にも登録された熊野
(和歌山県) の神々
を巡る旅のことです。

熊野信仰は熊野
山伏や熊野比丘尼
などによって全国
に広められました。
比丘尼というのは
女性の宗教者のこと
です。熊野比丘
尼は歌念佛を唱え
たり、お札を配つ
たり、地獄・極楽
などの絵を解説す
る「絵とき」をし

邑久町下笠加には、比丘
尼が絵とき実際に使つた
と見られる「那智参詣曼荼羅」
をはじめ、多くの関係資料
が残っています。これだけ
まとまって残っているところ
は全国的にも珍しく、岡
山県の重要文化財に指定さ
れています。『邑久町史文
化財編』に、主なものを力
ら写真と詳しい解説で紹
介しています。

下笠加に熊野比丘尼が住
むようになったのは、戦国
時代には数軒の比
丘尼庵があつて、比丘尼が
各地に出掛けて絵ときなど
をしながら教えを広める活
動をしていましたようです。



「熊野觀心十界曼荼羅」閻魔さまの裁き

て一般庶民に分かりやすく
教えを説いたといわれてい
ます。

邑久町下笠加の資料

丘尼庵があつて、比丘尼が
各地に出掛けて絵ときなど
をしながら教えを広める活
動をしていましたようです。

こうした具体的な絵を解
説しながら、地獄とはこの
ように恐ろしいところだ、
地獄に落ちないようにする
には日ごろの行いを善くし
なければならぬといつた
教えを庶民に説いたのでし
ょう。

岡山県立博物館秋季展は
12月4日まで。

問い合わせ先

岡山県立博物館

086-272-1149

美しいハーモニー奏でる リコーダーサークルmuses

リコーダーサークルmusesの練習日、長船町公民館の一室からリコーダーの優しい音色が聞こえてきます。

ソプラノからバスまでパート順に並び、公民館まつりで披露する曲を練習。みんなで選曲したのです。

ソプラノからバスまでパートごとに練習し、みんなで合わせます。「竹田子守歌」は情緒豊かに、途中からアップテンポになる「コンドルは飛んでいく」は、

ジャンプ

ステップ

ホップ

このコーナーは、生涯学習や生涯スポーツに生き生きと取り組む皆さんを紹介します。皆さんも仲間入りしませんか。



ひとつに奏でる美しいハーモニー

★活動日時 ▽金曜日・午前
10時30分～正午 ▽第2・4火曜日・午後7時30分～9時
★活動場所 長船町公民館
★会員 内田洋子さん
☎ 0869-261-3122

何事も力いっぱい 邑久ミニバスケットボール スポーツ少年団

「声を出して
「バス」「走れ
ート」。邑久
小学校体育館
からドリブル
をするボール
の音とともに、
子どもたちの
声援を送る声
が聞こえてき
ます。汗を流しながらコ
ートの端から端を右に左に駆
け回る子どもたち。現在の
団員は男子14人、女子17人
の31人。

通常練習は、ドリブル、
バスなどの基本練習、守り
や攻撃の練習、男女に分か
れて紅白戦などを行います。
年間に県大会4回、東備地
域の大会に2回程度参加し、
力いっぱい戦います。11月
6日は、邑久ミニバスのビ
ッグイベントもある本団

ときには歯切れ良く、ときにはしつとりとハーモニーを奏でるさんは、おしゃべりも大好きだとか。音楽を楽しみながら、仲良く練習していました。

11月6日は、邑久ミニバスのビッグイベントもある本団

★活動日時 ▽金曜日・午後
6時30分～8時45分 ▽土
曜日・午後1時～4時30分 ▽第2日曜日・午後1時～
4時30分 ▽第4日曜日・午前9時～正午

★活動場所 邑久小学校体育館
★会員 月1,500円
☎ 0869-241-2270
★連絡先 平川和徳さん



邑久ミニバススポーツ少年団の皆さん