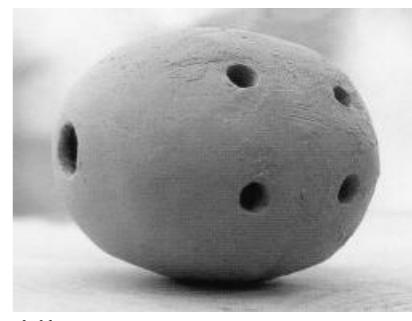


# 瀬戸内発見伝 卷の六



土笛

## 焼き物の歴史と文化に親しむ！

焼き物の「器」である土器の歴史は、およそ1万2千年前までさかのぼります。

土器は、粘土をこねて形を作り、火で焼き上げたもので、食物を貯え、食べ物の調理をするための道具です。

粘土という自由に造形のできる材質を使つたために、土器は時代とともに形や模様がさまざまに変化しており、時には不思議な形に作り上げたものや、実用を越えた美術的な美しさが見られるものもあります。土と火の融合した造形の素晴らしさをうかがわせます。

瀬戸内市での焼き物の歴史は古く、縄文時代に牛窓町牛窓の黄島貝塚や邑久町豊原の大橋貝塚から縄文土器が出土しています。弥生時代前期には邑久町尾張の門田貝塚から「門田式」と呼ばれる弥生土器が多く出土しています。

海に面している瀬戸内市の地域的特性から、弥生時代後期から古墳時代後半にかけて土器を用いた塙づくりが行われました。この製塙用の土器は、最初に発見された牛窓町師楽の地名から「師楽式」土器と命名されています。長船町には「土師」や「須恵」の地名にあるように、古墳時代から奈良時代

現在も作家さんが作陶を続けています。今回、焼き物と関係が深い瀬戸内市と備前市で、「備前瀬戸内発見伝実行委員会」を組織し、連携講座として岡山藩筆頭家老である伊木家六代目の忠興が趣味として茶器・花器などを焼かせたお庭窯が起源とされている茶器を中心とする邑久町虫明の虫明焼など、

は、鎌倉時代以降現代へ続く岡山県を代表する焼き物として、また江戸時代、備前市西部にかけて約110基もの須恵器の窯跡が残つており、中四国地域で最大の須恵器の生産地でした。

その後、須恵器の流れをくむ備前焼は、鎌倉時代以降現代へ続く岡山県を中心とする邑久町虫明の虫明焼など、現地研修、焼き物の原点である野焼きの実技を行い、焼き物の歴史と文化に親しんでいただきます。

にかけて作られた土師器や須恵器づくりとの関わりをうかがわせる地名も残っています。事実、瀬戸内市東部から備前市西部にかけて約110基もの須恵器の窯跡が残つており、中四国地域で最大の須恵器の生産地でした。

その後、須恵器の流れをくむ備前焼は、鎌倉時代以降現代へ続く岡山県を中心とする邑久町虫明の虫明焼など、現地研修、焼き物の原点である野焼きの実技を行い、焼き物の歴史と文化に親しんでいただきます。

■受講決定 申込期限後、決定者には決定通知と第1回講座の受講案内を送ります。

■申込・問い合わせ先 市教育委員会社会教育課

〒701-43912  
瀬戸内市牛窓町牛窓4911  
☎3415604

## 「備前瀬戸内発見伝」岡山県生涯学習大学主催講座

日程	10/5(水)	11/16(水)	11/30(水)	1/25(水)
内容	講義「焼き物の歴史と文化」実演「プロから学ぶロクロの技術」	現地研修「備前窯めぐらめくら窯から学ぶロクロの技術」	実技「野笛・土器の野焼き」	実技「土笛・土器の野焼き」
会場	邑久町公民館	邑久町伝統産業会館・備前南大窯跡ほか	寒風陶芸会館	寒風陶芸会館

受講時間は、いずれも午前10時～午後3時です

# ジャンプステップ ホップ

このコーナーは、生涯学習や生涯スポーツに生き生きと取り組む皆さんを紹介します。皆さんも仲間入りしませんか？



古文を通して豊かな時間を共有している会員の皆さん

■活動日	第2火曜日
★会員	12人
★会員費	1回1,000円
■問い合わせ先	伊原笙子さん



力いっぱい練習に打ち込む団員たち

■活動日	土・日曜日
★会員	25人
★会員費	年1万円

## ひたむきにボール追う 今城ソフトボルースポーツ少年団



力を合わせ瀬戸内市ナンバーワンを目指す、今城ソフトボルースポーツ少年団

元気な声と、きびきびとした動き。  
今城ソフトボルースポーツ少年団の団員たちが、今城小学校のグラウンドで練習に励んでいます。

体操で体をほぐしました後、高学年と低学年に分かれてキヤッチボール。団員たちは上気して、顔でリズミカルに送球を繰り返します。守備練習では、懸命に白球を追い、バッティング練習を兼ねたボジション練習も、真剣にこなします。

技術の向上だけでなく精神面を鍛えることに重点を置く

同団には、「大声を出す。グ

ラウンドの中は歩かない。だ

れにでもあいさつをする。礼

しむ皆さんです。

あなたも一緒に古文を楽しんでみませんか？ ただ今、会員募集中です！

のり学びながら古文を楽しむ皆さんです。

興味を呼び覚ます話に引き込まれ、受講生の皆さんのが豊かになつていきました。

「古典的なものが好きで解説。受講生の皆さんはペンを走らせ意味を書き留めます。

淡々とした時間が流れる中、

興味を呼び覚ます話に引き込まれ、受講生の皆さんのが豊かになつていきました。

「古典的なものが好きで解説。受講生の皆さんはペンを走らせ意味を書き留めます。

興味を呼び覚ます話に引き込まれ、受講生の皆さんのが豊かになつていきました。

「古典的なものが好きで解説。受講生の皆さんはペンを走らせ意味を書き留めます。