



せとうちスポーツ

全国グラウンド・ゴルフ大会で
晴れの第5位に入賞

三宅敏夫さん
邑久会事務局長（本庄分会）



9月8日、広島県で行われた
全国G・G大会（2、016人
参加）で、三宅敏夫さんが第5
位に入賞しました。

皆さんも、健康的で楽しく過
ごせるG・Gを始めてみませ
んか。会員は約300人で、いつ
でも加入し競技できます。連絡
お待ちしております。

■問い合わせ先
瀬戸内市G・G協会会長
大和忠孝さん
☎086-942-6045

せとうち Topics

ど根性スイカ

張りブロックのすき
間から、スイカのつる
が伸び、力強く実った
見事なスイカ。
矢作武満さん（68歳・
長船町飯井）宅近くの
田で撮影しました。



文芸コーナー

冠句

心澄む 一句添えたる旅日記
言い負けて 口惜し涙はまだ若し
奥山 呼潮さん（牛窓町牛窓）
野口弥生子さん（牛窓町長浜）
秋桜 風が見送る無人駅
堀征 一郎さん（牛窓町牛窓）
海の詩 賑わい去った砂の白
野口 道子さん（牛窓町長浜）
心澄む 千の風吹く天高し
舟積由紀子さん（牛窓町鹿忍）

俳句

晩学の 辞書の手擦れや 秋灯下
藤井 留女さん（牛窓町牛窓）
手を振けれ かざす獲物や 瀬戸の秋
吉川 孝夫さん（牛窓町牛窓）

詩

昔の田舎風影
荷馬車引く
馬の蹄もかろやかに
かわい、馬糞を
道に落して
かっぱ かっぱと
歩いて行った
のんびり静かな
古里は戻らない
神寶浮子さん（牛窓町長浜）



備前福岡の市 地産地消フォーラム

▽日時 11月25日（日）
午前10時～11時30分
▽場所 妙興寺（長船町福岡）
▽内容 瀬戸内市の直売施設・
団体の紹介、パネルディスカ
ッション、抽選会など
※午前8時から午後2時まで、市
場小路一帯で福岡の大市も開催
■問い合わせ先
備前福岡の常設市 福の市
☎0869-26-2978

投稿募集中!

- ①イラスト・絵手紙
 - ②短歌・俳句・詩
 - ③子どもやペットの写真
 - ④イベント案内の告知 など
- 市政や広報せとうちに対する
ご意見・ご質問も大歓迎です。

☆応募方法
住所・氏名・電話番号を明記の
上、はがき・FAX・電子メール
で市企画振興課へ送付するか、
市役所・各支所・裳掛出張所に設
置の意見箱に投函してください。
匿名・ペンネーム希望の場合
は、その旨もお書きください。

☆留意点
・掲載の都合上、投稿作品をすべ
て掲載できない場合があります。
・原則として、原稿や作品は返却
しませんので、ご了承ください。
■問い合わせ・応募先
市企画振興課

〒701-4292
瀬戸内市邑久町尾張300-1
☎0869-22-1031
FAX 0869-22-3304
電子メール：
hiroba@city.setouchi.lg.jp

今月のおすすめ本

Good Luck
アレックス・ロビラ
フェルナンド・トリアス・デ・ベス
田内志文 訳



運と幸運の違いを教えてくれる
本です。本なんか忙しくて読めな
いと思っている人も短編なので、と
ても読みやすいです。小学生にも
お勧めです。（全図書館・室）

レインツリーの国
有川浩 著



ネット上で知り合った二人は、
会うことによって直面した問題を
言葉を綴り合うことで相互理解を
深め、恋へと感情を変化させてい
きます。人気作『図書館内乱』の
作中作です。（邑久町公民館）

耳かきのすきな王さま
小薮江圭子 作
阿部 肇 絵

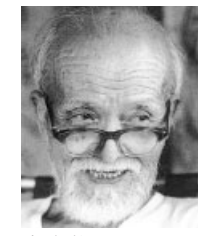


王さまは人の耳かきをするの
が大好きです。家来たちの耳か
きも王さまがします。でも、あまり耳
かきをしすぎたら耳の中が……。ち
よっと耳がむずむずしてくる一冊
です。（邑久町公民館）

■問い合わせ先
牛窓図書館 ☎0869-34-5653
邑久町公民館図書室 ☎0869-22-3761
長船町公民館図書室 ☎0869-26-2501
ホームページ <http://lib.city.setouchi.lg.jp/>

本紙11ページの 瀬戸内ものしり博士検定 解答&解説

【正解】 (ウ) 今泉俊光
【解説】



今泉俊光刀匠は、佐賀
県小^{おき}城郡小城町生まれ、
祖父の影響を受け中学生
のころから刀剣に興味を
持ち、釘をつぶして小刀
などを作っていました。
岡山県児^{あじの}島郡味野町（現
倉敷市児島味野）で紡績会社へ勤めるか
たわら日本刀鍛冶の研究中、長船の地元
有志らの熱心な招へいに応じ、長船に移
住し刀の制作を始めました。

昭和20年8月に終戦を迎え、刀づくり
ができなくなりますが、再開できること
を信じ生活の糧のため、火箸や刃物など
を作りながら鍛冶仕事を続けました。昭
和29年に作刀が許可され刀づくりを再開
した後、新作名刀展などで数々の賞を受
賞しました。

97歳で亡くなる直前までその情熱は冷
めず、備前刀復興の祖として多くの作品
を残しています。今泉俊光刀匠の鍛冶技
術は、ほとんどが独学であり、自家製鋼
や独自の焼き入れ方法など研究熱心など
ころは生涯を通して続けました。