

瀬戸内発見伝

巻の五十九

伝・西行法師腰掛石

はじめに

邑久郡史の中で、「石上の古老の語り草に、西行法師がこの里にいらつしやつたときに『長船の鍛冶する音の聞こゆるは いかなる人の鍛えなるらん』と詠んだと伝えられ、この石を西行法師腰掛石と呼ぶ」と記



伝・西行法師腰掛石

述されています。

腰掛石は、西行法師が四国への旅の途中に立ち寄ったとされ、長船の西方寺近くの畑の奥の茂みの中にあります。この場所は、長船家出身の長船紀伊守亮行の屋敷があったと伝わる所です。

西行法師とは

円位上人こと西行法師は、俗名は佐藤義清といひ平安時代末期の著名な歌人で、旅の中で送った自然と宗教的境地の一致した自由な歌を詠んだことで知られ、漂泊の歌人と称されています。

西行の家系は、代々勇士

の武門で、鳥羽法皇の北面の武士として仕える裕福な家であったと思われる。

西行は保延六（1140）年、23歳の若さで出家し、古来からの霊地である吉野山のふもとに庵を結んでいきます。ほかに、嵯峨の小倉山の麓や鞍馬山の奥など各地で庵を結んでいます。29歳の時に修行のため陸奥へ旅立ち、出入りを繰り返してついで高野山での30年にわたる修行をはじめます。

その後、讃岐（香川県）で崩御した崇徳上皇の御墓に詣でる旅をし、晩年に再び奥州へ向かう旅に出ています。最後は、文治六（1190）年春に河内国南葛城（現在の大阪府河南町）弘川寺で入滅しました。このようにさまざまな所に旅に出掛けていた西行法

師には、九州から奥州に至るまで日本各地に西行坂、袈裟掛け松、腰掛け石といった西行法師ゆかりの地や来訪の伝承が伝え残されています。

長船家について

長船家は、清和源氏の流れをくむ小笠原氏の末裔で、鎌倉時代に左近将監近忠が福岡郷鞆負村に來住し、のちに宇喜多氏に仕えた詮光（越中守）・亮行（紀伊守）の祖長光や、刀匠長船光忠が出た家と伝えられ

ています。江戸時代以降は大庄屋として続きました。長船村の名も小笠原氏の領していた信濃国長船庄にちなむものといわれていますが、文書類が一切伝存していないため、詳細は明らかにすることができないのが残念です。

最近、長船村発祥の地とされる「伝・長船家屋敷跡」に、長船家にゆかりのある入江啓太郎さん（岡山大学名誉教授、長船町牛文）の手によって、西行法師の歌碑が建立されました。



歌碑の位置図



西行法師の歌碑を建立した入江啓太郎さん

今月のおすすめ本

ラブレター

藤井清美／渡辺啓／松田裕子…著



美波と海司は、手話を通じて、心を通わせ、小さな恋を育てていく。「おれがお前の耳になってやる！」と誓う海司。「海司の声を聞きたい」と願いを抱く美波。15年間の恋が今、始まる…。小豆島を舞台にした純粋で切ない恋の物語。

これらの本は、市内各図書館・室で借りられます

■貸し出し・問い合わせ先

牛窓図書館 ☎0869-34-5653

市中央公民館図書室 ☎0869-22-3761

長船町公民館図書室 ☎0869-26-2501

ホームページ <http://lib.city.setouchi.lg.jp/>

ぼくんちに、マツイヒデキ!?

あさのますみ…作 飯野 和好…絵

打球を追って、マツイヒデキ選手が、テレビの中から飛び出てきた!? いっしょにお風呂に入ると…。マツイ選手がにぎったおにぎりは…。ちょっと考えられない設定ですが、子ども心を楽しませてくれるダイナミックな絵本です。



おいでよ! むしのもり

タダサトシ…作、絵



むしのもりの仲間たちは、元気な男の子さっちゃんと等身大。オオクワガタのオオクワくんやたくさんの虫たちが登場し、得意技を發揮して、楽しい時間を過ごしています。この絵本を読めば、いつの間にか虫の名前や生態を覚えることができそうです。



ライトアップされた上寺山

カウントダウンイベント お正月の空へ風船を飛ばそう!!

上寺山の文化財保存や環境整備を図ることを目的として設立された、上寺山を良くする会（有森剛会長）では、地域文化の創造に向けて、上寺山の境内や参道をライトアップするイベントなどを、毎年年末に実施しています。

上寺山は、神仏習合時代の一山塔頭の姿を今に伝える数少ない寺社建築群を特

徴とし、上寺山餘慶寺と豊原北島神社が建立されており、歴史的にみても有数の文化財宝庫の地として知られています。

今年で10回目となるこのイベント。当日は、家族ぐるみで賞品の当たるスタンプリーや1年の願いを込め、新年へのカウントダウンに合わせて夜空へ風船を飛ばす行事など盛りだくさん。皆さんもぜひ参加してみたいかがですか?

▽日時 12月31日（木）

午後6時～

▽場所 上寺山境内（瀬戸内市邑久町北島）

■問い合わせ先

餘慶寺納経所

☎086-942-0186