

# ゆるキャラグランプリ2017

投票期間：8月1日～11月10日

## 100位以内を目指す セットちゃんに投票を！



98位 / 1,154体中  
(8月14日現在)

### ★投票方法

右のQRコードをスマートフォンや携帯電話で読み取り、そこから、ゆるキャラグランプリの投票用ページにアクセスして投票してください。

※初回はID登録が必要です。

※1人「1日1票」投票することができます。

■ゆるキャラグランプリ公式HP <http://www.yurugp.jp/>



# 瀬戸内発見伝

巻之百二十八

## 上寺山餘慶寺の 薬師堂と薬師如来坐像

上寺山餘慶寺は邑久町北島にある天台宗のお寺です。餘慶寺は、歴史が古く、国指定重要文化財の本堂をはじめ、数多くの指定文化財があります。

### 市指定重要文化財 餘慶寺薬師堂

「国指定重要文化財 薬師如来坐像」は現在、収蔵施設に安置されていますが、元々はこのお堂に安置されていた。建物は入母屋造の本瓦葺の木造建築です。創建は慶長元年とされていますが、現在の



薬師堂

建物は、1734(享保19)年に創建時の瓦や古材を使い、創建当時の姿で再建された建物です。平成28年には、瀬戸内市指定重要文化財になりました。

### 国指定重要文化財 薬師如来坐像

薬師如来坐像は、ヒノキ材の一木造で、平安時代前期(10世紀前半)に製作されています。

薬師如来坐像は、元々は餘慶寺の南にあつたとされる下寺と呼ばれるお寺の本尊であつたものが、戦国時代に餘慶寺に移されたと伝えられています。

本像は、顔付きの肉付けが豊満であり、頸が短く身体の横幅は広く、腕や脚が長く作られ体格もがっちりしていることから、見る人に威圧的な雰囲気を与えます。胸元の左襟元の小さな渦状



薬師如来坐像

の部分や、脚部の裳上は、大波と小波を交互に重ねた「翻波式衣文」が見られる点が、特徴にあげられます。

また、本仏像が大型の一木造で、保存状態も非常に良いことから、岡山県を代表する平安時代の仏像と言えるでしょう。

### 国指定重要文化財 聖観音立像

聖観音立像はヒノキ材の一木造で、平安時代前期(10世紀前半)に製作されています。漆箔が施されていますが、肉身部分のみで、衣裳部分は、漆箔は施されていません。衣裳部分は元々彩色などが施されていた可能性があります。

### 県指定重要文化財 十一面観音立像

十一面観音立像は、上記の2軀の仏像とは違いケヤキ材で、胴体と腕を別々に製作し組み合わせています。製作時期は、平安時代後期(12世紀後半)です。

姿は腰高で細身の身体をしており、優美温顔の表情をしており、聖観音立像とは違った印象を受けます。

このように、「薬師如来坐像」「聖観音立像」「十一面観音立像」は、平安時代の彫刻の特徴が色濃く見られます。

3軀の仏像は、普段薬師堂の収蔵施設に安置されていますが、10月15日の餘慶寺宝展で拝観することができま。この機会に一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

### 【参考文献】

- ・『邑久町史』
- ・『備前上寺山・歴史と文化財・豊原北島神社・餘慶寺』

## 国際交流員がやってきた！



ディラード ソフィー  
(平成29年7月任用)

こんにちは、Bonjour！フランスのパリから来たソフィーです。国際交流員として瀬戸内市の国際化に取り組んでいます。

これからさまざまな仕事を予定ですが、主にフランス人の観光客の数を増やすために、瀬戸内市の魅力を国内外に宣伝したいと思っています。瀬戸内市は自然が美しく、文化的な場所、私はこのまちが未知の宝石に見えます。ぜひこのまちをフランス人に紹介したいと思っています。

なぜJETプログラム(※)

※一般財団法人自治体国際化協会(CLAIR)が実施する外国青年招致事業

に申し込んで日本で働くことになったかという、いろいろな理由がありますが、主にJETプログラムが推進する国際交流の考え方に共感したからです。私は今、国際化や柔軟な考え、他の文化に向けてオープンにすることが非常に大切なことと信じています。日本に関して学ぶことが多いので、よろしくお願ひします。

私を見掛けたときは、気軽に声を掛けてくださいね。



武久市長から委嘱状を受け取るソフィー(写真右)