



令和 4 年 10 月 3 日

瀬戸内市立美術館	
担 当 者	学芸員 有吉美里、土岐梢
電 話 番 号	0869-34-3130（直通）

特別展「神々の視座—井手康人—」を開催します

平素は、瀬戸内市立美術館に格別のご協力を賜り誠にありがとうございます。

さて、瀬戸内市立美術館では、令和 4 年 10 月 9 日から特別展「神々の視座—井手康人—」を下記のとおり開催します。

また、特別展に先立ち開催する内覧会と関連事業についてもお知らせします。

記

- 1 展覧会名 特別展「神々の視座—井手康人—」
- 2 開催期間 令和 4 年 10 月 9 日（日）から令和 5 年 1 月 15 日（日）まで
- 3 開催場所 瀬戸内市立美術館 3・4 階（瀬戸内市牛窓町牛窓 4911）
- 4 休館日 毎週月曜日、祝日の翌日、年末年始（12 月 28 日～1 月 4 日）
（該当日：10 月 11 日、17 日、24 日、31 日、11 月 4 日、7 日、14 日、21 日、24 日、28 日、12 月 5 日、12 日、19 日、26 日、12 月 28 日～1 月 4 日、1 月 10 日）
- 5 観覧料 一般 900 円、割引 800 円（団体 20 名以上または 65 歳以上）、
オリーブ会員（友の会）450 円・中学生以下無料
- 6 展示内容 井手康人は瀬戸内市在住の日本画家。日本美術院の同人（正会員）に推挙され、現在では日本画壇を牽引する存在である。インドネシアのバリ島を毎年取材し、一人の踊り子をモチーフにして神秘的な世界を描き続けた。井手康人展では、井手の院展出品作を中心に、代表作、大作を一堂に展示。バリの衣装を体験するコーナーやバリの神輿なども展示し、井手の絵画における世界観とともに作品を紹介する。
- 7 そ の 他 新型コロナウイルス感染症拡大状況により中止や期間変更などの場合があります。

【内覧会のご案内】《メディア・招待者対象》

- 1 開催日時 令和4年10月8日（土）
 〈開会式〉午前10時～午前10時30分
 主催、来賓、井手康人氏挨拶
 ※開会式は撮影が可能です。開会式後は取材対応が可能です。
- 2 開催場所
 開会式は美術館に隣接する牛窓町公民館で開催します。
 開催式終了後内覧会会場（瀬戸内市立美術館）へご案内します。
 ※当日は午前9時30分～午後0時30分の間、美術館内の撮影が可能です。

【関連事業 スタンプラリーについて】

- | | |
|--------|---|
| 1 名称 | 瀬戸内市立美術館特別展「神々の視座―井手康人―」関連事業
牛窓おでかけスタンプラリー |
| 2 開催日時 | 令和4年10月9日（日）～令和5年1月15日（日） |
| 3 開催場所 | 瀬戸内市立美術館、牛窓町内の飲食店16カ所 |
| 4 内容 | スタンプラリーの無料アプリ「ポークン」を利用し、デジタルスタンプを集めてプレゼントに応募できます。また、ポークンの画面表示で瀬戸内市立美術館の観覧料が100円割引になるほか、飲食店の中には特別展「神々の視座―井手康人―」にちなんだオリジナル料理の提供や優待が受けられる店もあります。 |



【関連イベント トークショーのご案内】

- 1 名称 井手康人×澁澤星 トークショー
 - 2 開催日時 令和4年10月22日（土）午後1時30分～
 - 3 開催場所 牛窓町公民館2階 大講座室
 - 4 入場料 無料
 - 5 定員 150名（予約制）
- 瀬戸内市立美術館ホームページの「神々の視座—井手康人—」イベント申し込みフォームからお申込みください。

【関連イベント 各種ワークショップ等のご案内】

内容等詳細は別添資料を参照ください。

※すべて参加費無料です。

瀬戸内美術館ワークショップ予定表

日時		タイトル		担当者	肩書	内容	対象年齢	人数上限	持ち物	会場
10月9日（日）	10：30～ 12：00	紙コップアート	実技系	藤原智也	愛知県立大学准教授 （教育学）	大量の紙コップを組み合わせて壁やタワーを作り、楽しくアートを体験しましょう！		25名		公民館3階 大会議室
10月16日（日）	13：00～ 15：00	金箔装飾と美術	実技系	安井彩子	愛知県立芸術大学 文化財保存修復研究 所研究員	昔から日本の美術品や工芸品には金箔が多く扱われてきました。過去の美術作品における金箔の使用例とその装飾性に加えて、製造過程などを解説します。参加者は様々な角度から画材について理解を深め、団扇の箔押し体験を行います。	小学生以上 ※小学2年生以下は 保護者同伴	10名 （保護者除く）	タオル、 筆記用具	美術館2階 会議室
10月29日（土）	10：30～ 12：00	カラービニールアート	実技系	藤原智也	愛知県立大学准教授 （教育学）	カラービニールテープを部屋の中に張りめぐらせ空間を自由に使ったインスタレーションを作ります。		25名		公民館2階 大講座室
10月30日（日）	10：30～ 12：00	カラービニールアートⅡ	実技系	藤原智也	愛知県立大学准教授 （教育学）	カラービニールテープを部屋の中に張りめぐらせ空間を自由に使ったインスタレーションを作ります。		25名		公民館3階 大会議室
11月6日（日）	13：00～ 15：00	日本画で季語を抽象表現しよう！	実技系	山口貴士	日本画家	ものを描くというのは単に色や形を写すということだけではありません。ものを表す言葉から連想されるイメージは、見た目のみならず触れたときの感覚や社会的印象など、視点を増やすことで広がっていきます。参加者は季語をテーマに考えを膨らませ、デカルコマニーやドリッピングといった偶然性のある技法を活かして自由に作品を制作します。	小～中学生	10名 （保護者除く）		公民館2階 講座室
11月12日（土）	13：00～ 15：00	やまと絵と雲母	実技系	阪野智啓	愛知県立大学芸術 准教授（日本画）	日本で古くから愛されてきたやまと絵は、かつては淡く輝く「雲母」という絵具によって装飾されていました。現代ではあまり知られていない雲母の技法体験と素材の解説に加えて、それにまつわる文学や歴史について紹介していきます。	小学生以上 ※小学2年生以下は 保護者同伴	10名 （保護者除く）		公民館2階 講座室
11月19日（土）	10：30～ 12：00	秋の贈り物（葉っぱアート）	実技系	藤原智也	愛知県立大学准教授 （教育学）	紅葉した葉っぱを集め、自然のグラデーションで地面に絵を描いてみましょう！		25名		公民館3階 大会議室
11月27日（日）	13：00～ 15：00	骨から描くデッサン	実技系	吉村佳洋	愛知県立大学芸術 准教授（日本画）	解剖学による骨の構造を意識することで、人体や動物の描き方は変化します。レオナルド・ダ・ヴィンチや伊藤若冲など東西の絵画資料を参考とし、人・犬・猫・鳥・昆虫の骨格について考え、特有の形態を意識してデッサンを行います。	中学生以上	10名 （保護者除く）		公民館2階 講座室
12月3日（土）	※	※後日公民館で募集	実技系	井手康人		日本画講座				—
12月10日（土）	13：30～ 15：00	世界の紙と日本の和紙	実技系	柴崎幸次	愛知県立大学芸術 教授（デザイン）	紙の歴史についての講座と実際に紙のカードを作る体験をします。		25名		公民館3階 大会議室
12月17日（土）	13：00～ 14：30	継承されなかった文化財－文化と科学から考える－	講義	阪野智啓	愛知県立大学芸術 准教授（日本画）	現在、国宝や重要文化財として残されている文化財は、幸運にも失われることなく現代に伝わったもので、多くの文化財は過去に災害や戦争、あるいは「意図的な破壊」によって失われています。意図的な破壊は文化や思想に基づいていることが多く、問題は複雑です。本講座では様々な事例と科学調査の結果などから、どのようなときに文化財が破壊されるのかを考えます。	中学生以上	30名		公民館2階 大講座室
1月7日（土）	13：00～ 15：00	幾何学模様を使って花を描こう！	実技系	坂根輝美	日本画家	江戸時代の画家である葛飾北斎が手掛けた絵を描くための手引書「略画早指南」。この書には直線や図形を軸にして人や動物などが描かれています。本講座では「略画早指南」のユーモア溢れる作品を解説します。参加者は定規やコンパスで幾何学模様を描いた形を活かして花を表現し、日本画材による装飾を行います。	小学生 ※小学2年生以下は 保護者同伴	10名 （保護者除く）		公民館2階 講座室
1月15日（日）	10：30～ 12：00	洗濯ばさみアート	実技系	藤原智也	愛知県立大学准教授 （教育学）	たくさんの洗濯ばさみ同士をつなぎ合わせて、簡単に面白い造形に挑戦！		25名		公民館3階 大会議室