

瀬戸内SPIRAL²

2024 9/10 tue - 10/20 sun

穏やかに見える瀬戸内海ですが、実は日本で最も潮流の速い海です。多くの島が複雑な海流を織り成し、時に渦潮を作るほどの力を生みます。本展は、芸術家たちが生み出す力を渦に見立て、瀬戸内の海を見て育った作家、瀬戸内で制作している作家を集めたグループ展の第二弾。参加作家は、金孝妍、役重佳廣、長原 勲、伊永和弘の4名。立体、平面、インスタレーションなど多岐にわたる作品が生み出す「渦」をご覧ください。



「The Reflective eye」
2023
6200×3400×1500mm
魚網・櫓・ポリカーボネート・
浮き（ガラス、プラスチック）
設置場所：前島港（岡山県瀬戸内市牛窓町牛窓）

金孝妍 Kim Hyogun

- 2017 天プラ・セレクションVol.79「線ヲ思フ」／岡山県天神山文化プラザ
2018 個展「作為と無作為」／加計美術館（岡山）
2019 個展「痕跡の進行相」／ギャラリー倉敷（岡山）
2020 「SEOUL-TOKYO-MOKPO展」／ソウルHギャラリー・カッパウェイ美術館・
広州市立美術館（韓国）
「氏賞受賞作家展-Spurその先にある風景」／岡山県立美術館
2021 個展「付随性シカク」／岡山天満屋美術館
2022 個展「息する睡-Breosphere-」／高梁市成羽美術館（岡山）
「頼の浦 de ART 2022」／太田家住宅（広島）
「おいでまい祝祭2022」／高松丸亀町商店街・香番前ドーム広場（香川）
「Power of Art from SETOUCHI」／今治市大三島美術館・
今治市玉川近代美術館（愛媛）
2023 アート×食：ワークショップ＆共同制作
／せとうち観光専門職短期大学（香川）
「第8回Korea-Romania国際美術文化交流展」
／University of Timisoara Museum（ルーマニア）
「第5回気来会」／そごう横浜店美術館（神奈川）
「Art lounge project #3」／LE METTE Adeline（岡山）
牛窓アートスポット「The Reflective eye」設置／前島（岡山）
個展「吾輩の視力は0.0001である」／大三島美術館（愛媛）
2024 個展「収縮と弛緩の間」／岡山天満屋美術館

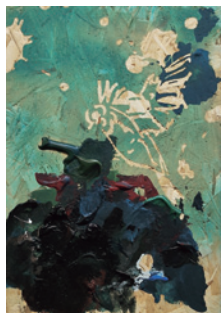
収蔵／岡山県立美術館、加計美術館



「生生世世」しょうじょうぜ
2018
1400×1000×1400mm 他
枝を切り、天地を逆転して花入れにしたインスタレーション

役重佳廣 Yakushige Yoshihiro

- 個展
2007～2020 遊美工房（玉島）
2009 ギャラリーはしまや（倉敷）
2011 天プラ・セレクション／天神山文化プラザ
2013～2021 サンコア（玉野）
2017 ガレリア フント（加古川）
2022 ギャラリーいちょうの木（八王子）
グループ展
2008 岡山のクラフト展／天神山文化プラザ
2010～2023 アート・プログラム鶴林寺（加古川）
2012 「美へのまなざし交差する世界」／天神山文化プラザ
岡山芸術回廊（岡山・赤磐・玉野）
2013 犬島時間（犬島）
2014～2017 スッチョンチョンで行く／天神山文化プラザ
2016 「点てる」 遊美工房
「利玄を映す」nanacafe（足守）
あかいわART RALLY2016（赤磐）
「生けるを考える」遊美工房
2018



「果」
2023
220×155mm
木・油絵具・ペンキ

長原 勲 Nagahara Isao

- 2013 倉敷芸術科学大学後期博士課程満期退学
個展／地ノ道ウカタチ／加計美術館（岡山）
2015 2人展／gallery A-zone（岡山）
4 Realities（ベルリン／ドイツ）
2017 アートフェア東京2017／東京国際フォーラム／gallery A-zone（岡山）
2019 秀桜基金留学賞10年～そして今～／岡山県立美術館（岡山）
2021 個展 奈義町現代美術館（岡山）
2022 VOCA2022／上野の森美術館（東京）
2023 つなぐ墨彩画展／総社吉備路文化館（岡山）
2024 ありかめ展／町立湯河原美術館（神奈川）

受賞
2014 第8回秀桜基金留学賞
2009 第9回岡山芸術文化賞 準グランプリ
2008 第7回雪舟の里総社墨彩画公募展 雪舟大賞



「視座 View Point-AUSCHWITZ-」
2018
800×1520mm
インクジェットプリント・紙

伊永和弘 Korenaga Kazuhiro

- 1977 第13回現代日本美術展／東京都美術館
1993 インターナショナルアートワーク（ハンガリー）
ドローイングビエンナーレ／協田美術館・丸亀猪熊弦一郎現代美術館
2005 東京ミニプリントトリエンナーレ／多摩美術大学美術館
2017 de Paris a Okayama／パリ 59RIVOLIギャラリー
2018 『レオナルドは雪舟をこう語った』／総社アートハウス
2019 JKHITSU日本・ポーランド国交樹立100周年記念展（ワルシャワ）
2022 瀬戸内SPIRAL／瀬戸内市立美術館
あかいわART RALLY2022一本の宇宙／大村田読書公園（赤磐）
2023 Legato I 2023／ギャラリーART POINT（東京）

企画／あかいわART RALLY・岡山芸術回廊・廻遊一海から山からー
アートオキユ／プロジェクト・レジデンス事業『鬼・鐵・忠』

収蔵／ライブラリーオブフィデルフィア（USA）・ケチケメート美術館（ハンガリー）
ゼネラルバンク（ベルギー）・多摩美術大学美術館（東京）

Artist Talk and Workshop

アーティストトーク		ワークショップ	
作品の前で4人の作家が制作への想いを語ります。		※ワークショップのみ予約申し込みが必要です。8/20～受付開始、各QRコードで予約フォームにお進みください。	
9月15日(日) 14:00～15:00 ■参加費／無料（別途入館料必要） ■会場／瀬戸内市立美術館 4階展示室		「記憶の化石」 講師／役重佳廣 牛窓・しおまち唐琴通りを散策して、お気に入りの場所を見つけ、写真を撮り、地元の粘土でその場所のレリーフ（陶板）を作ります。 9月21日(土) 10:00～12:00 ■定員／先着10名（中学生以上） ■参加費／500円 ■会場／牛窓・しおまち唐琴通り周辺 ■集合場所／牛窓フェリー乗り場駐車場	
		「吟行会：美術作品を鑑賞して俳句作り」 講師／金孝妍 雑誌『100年俳句計画』編集長のキム・チャンヒ氏と美術作家・金孝妍と一緒に、館内の作品を鑑賞し俳句を詠むという「美術館吟行」ワークショップを行います。 9月22日(日) 13:30～15:30 ■定員／先着20名 ■参加費／無料（別途入館料必要） ■会場／瀬戸内市立美術館 3階研修室	
		「世界の見え方が変わる眼鏡を作る」 講師／伊永和弘 美術作家・伊永和弘の指導で、自分だけのオリジナルの眼鏡を作るという制作体験ワークショップです。 10月6日(日) 14:00～15:00 ■定員／先着10名（中学生以上） ■参加費／500円 ■会場／瀬戸内市立美術館 3階研修室	

牛窓めぐり Ushinada Art Tour 美術館以外無料		美術館	
A しおまち唐琴通り 岡國太郎邸長屋門（牛窓町牛窓 3038） 9月10日～23日 【展示作家】役重佳廣・長原 勲・伊永和弘		B 牛窓オリーブ園 【展示作家】隈崎麗奈	
牛窓港からフェリー		C 前島 フェリー乗り場西 【展示作家】金孝妍	

会 期／2024年9月10日(火)～10月20日(日)
休館日：9月17日(火)・24日(火)・30日(月) 10月7日(月)・15日(火)
開館時間／9:30～17:00（入館は16:30まで）
会 場／瀬戸内市立美術館 4階展示室
観 覧 料／一般：500円 割引：400円（団体20名以上または65歳以上） 中学生以下：無料

交通のご案内
車の場合 ▶ 岡山ブルーライン・「邑久IC」出口 → 「牛窓」方面へ（約6km）
P 58台 ※車いすの方は瀬戸内市役所牛窓支所の駐車場をお使いください。
電車・バスの場合 ▶ ●JR赤穂線・邑久駅下車 → 市営バス「牛窓中央線」（約20分）・紺浦（牛窓支所前）下車すぐ
●JR赤穂線・西大寺駅下車 → 東備バス「牛窓行」（約25分）・紺浦（牛窓支所前）下車すぐ

瀬戸内市立美術館
Setouchi City Museum of Art

〒701-4302 岡山県瀬戸内市牛窓町牛窓4911
TEL 0869-34-3130 FAX 0869-34-3438
URL <https://www.city.setouchi.lg.jp/site/museum/>

