

令和6年度文化の種まき応援事業 実績報告

No.	団 体 名	形態	事 業 名	イベント開催日など	事業会場	事業参加総数	事業内容	確定額
1	福祉と表現をつなぐ会	単一	勇気と元気を与えてくれる浦上秀樹こころMoj展	令和6年6月14日(金)～ 令和6年6月16日(日)	瀬戸内市立美術館3階ギャラリー	300	瀬戸内市内の見どころや観光スポット、桜の名所などを地図に落とし込んだマップや子ども向けにこころMojの塗り絵を用意し、瀬戸内市の「宝」を探すイベントを開催した。 展示会に参加した人が改めて瀬戸内市の魅力(宝)を再発見し、発信し、Mojを描く浦上さんの姿から勇気と元気をもらえるようなイベントが実現できた。	50,000
2	瀬戸内ミュージックサークル	単一	歌の楽しさを市民に広める事業	ワークショップ 令和6年8月10日(土)、9月7日(土)、10月6日(日) 成果発表(長船文化祭) 令和6年10月13日(日)	長船町公民館	185	瀬戸内市の合唱人口の増加、合唱文化の次世代への継承、瀬戸内市イメー ジソング「ふらり瀬戸内いいきもち」の周知を主な目的に、合唱の原点である 「一緒に歌う楽しさ」「声を合わせて歌う楽しさ」を体験できる機会として講座を3 回開催した。 また、瀬戸内市文化祭(長船会場)にて学習成果を発表した。	50,000
3	牛文地区の歴史や文化を守る会	単一	牛文の歴史と文化遺産を守る事業(歴史の散歩道整備及び蚊帳なし踊りの保存)	令和6年4月1日～令和7年2月28日	牛文地区 (諏訪神社など)	500	長船町牛文地区の遺跡などをめぐるルート整備や案内看板、案内パンフレットの作成した。 また、約300年間踊り伝えられてきた蚊帳なし踊りを伝承するため、牛文地区の夏祭り・秋祭りと連携し、諏訪神社境内で蚊帳なし踊りのイベントや踊り方を学ぶ会を行う。 また、長船町公民館主催の地域再発見ウォーキング「魅力いっぱい牛文地区を巡りましょう！」と連動し、牛文地区の歴史文化を瀬戸内市民及び市外の	50,000
4	せとうち発見隊	単一	知ろう！見つけよう！瀬戸内市の自然・歴史！	令和6年6月22日(土)～ 令和6年8月24日(土)	瀬戸内市美しい森、 長船町服部地内 など	300	地域の芸術文化や自然、風土などに触れることで、将来的なシビックプライドの醸成をめざして、瀬戸内市内の子どもを主対象に、備前焼や須恵焼のルーツについて学び、野焼きを活用して作陶した。 また、米作の田植え体験を合わせて、どろんこ遊びを行うことで、故郷の自然に触れる機会を設けた。	50,000
5	もかけ子育てマルシェ	単一	もかけ子育てマルシェ 親子コンサート	令和6年10月14日(月・祝)	裳掛小学校 体育館	204	全国で活動するピアニスト重松壮一郎氏による親子で楽しめるピアノコンサートを開催した。 地産地消の食材や子どもが遊べるブースなど併設することで芸術文化イベントと地域おこしを兼ねるマルシェになった。 子育てに積極的な裳掛地域の特色を生かしたマルシェに芸術文化の要素を加え、盛況だった。郷土愛の醸成の一助となったように感じる。	50,000
6	pAradice	個人	美しい牛窓時間とレコードを楽しむパーティー	令和6年6月8日(土)、1月18日(土)、1月19日(日)	キノシタヴィラ、 中央公民館ロビーなど	64	レコードでの音楽を楽しむイベントをキノシタヴィラで開催した。PRの一環でキノシタショウテンでのプレイベントや瀬戸内コレクションを活用した展示企画などを開催した。 1月にはロビーパフォーマンスを活用して、レコードの魅力を再発見できる事業を実施した。あわせてレコードを再生するワークショップも開催し、関心がある市民が参加した。	0
7	せとうちパーカッションアンサンブル7	単一	子どもが主役♪ピアノとパーカッションの音楽会2024	随時。 メイン事業は、令和6年7月28日(日)、9月29日(日)	中央公民館、市内各所	255	9月29日の音楽会内で、来場した親子を対象に即席ワークショップを開催した。フィナーレでは観客と出演者、関係者全員で合奏しパーカッションや音楽の素晴らしさを味わう機会とする。(255人) 7月28日の親子de体験みつカルせとうち内でワークショップを開催した。(213人 ※親子de体験みつカルせとうちの来場者数でカウント。) その他、月に1回に定例で牛窓ルンビニ子育て支援センターで体験会を開催している。	50,000
合計						1,808		300,000