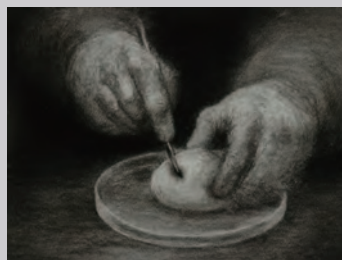
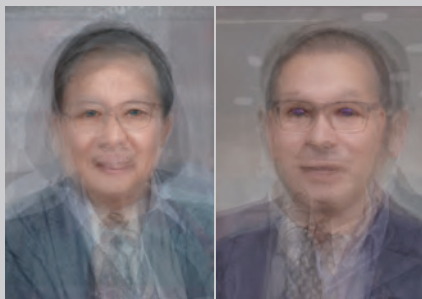


HISTORICAL STUDIES

人物主題の絵画を軸に制作を続ける大島愛は、岡山県倉敷市で生まれ育ち、現在も地元で制作を続けています。2019年に第12回「I氏賞奨励賞」を受賞し、美術館での個展は今回が初。本展では、様々な過去の出来事を学ぶ「Historical studies」をテーマとし、紙幣になった人物、ハンセン病にまつわる事柄など新作を含む約40点の作品を、木炭画・油彩画・ビデオインスタレーションなどで表現します。大島愛の世界をぜひご覧ください。



「覆水は盆に戻らずとも」 木炭紙、木炭 2024



「麗しい島について」 LEDライトボックス 2024



「The latest marriage」 キャンバス、油彩 2024



「Geniuses」 木炭紙、木炭 2024

大島 愛

Ai Ohshima

岡山県 倉敷市出身・在住



2010年 尾道市立大学 大学院 美術研究科 美術専攻 絵画研究分野(油画) 修了
2015年 広島市立大学 芸術学部 彫刻科 研究生
2018年 広島市立大学 大学院 映像メディア造形研究室 博士前期課程 修了
2019年 アラヌス芸術社会大学(ドイツ) 交換留学
2020年 広島市立大学 大学院 油絵専攻 博士後期課程 単位取得退学

受賞

2016年 ゲンビどこでも企画公募 2016 入選
2017年 第4回 宮本三郎記念デッサン大賞展 優秀賞
2018年 FACE2018 損保ジャパン日本興亜美術賞 入選
2018年 第7回「ドローイングとは何か」大賞
2018年 第29回 美浜美術展 入選
2019年 第12回 岡山県新進美術家育成「I氏賞」奨励賞

個展

2012年「感情の交換」 Gallery K (東京/京橋)
2019年 第7回「ドローイングとは何か」展 大賞受賞記念 大島愛展
ギャラリー志門 (東京/銀座)
2021年「Pause」 L Gallery (広島/広島市)
2022年「見えざる手」 岡アートギャラリー (岡山/岡山市)
2023年「Fermentation」 勝山文化往来館ひしおホール (岡山/真庭市)

近年の主なグループ展

2018年 岡山県アーティスト交流・滞在事業「海と大地のレジデンス」
beyond2020プログラム 松島分校美術館 (岡山/倉敷)
2019年 広島芸術学会芸術展示 第11回展「再考!人間と自然」
広島県立美術館県民ギャラリー (広島/広島市)
「Formen von Salz-しおのかたち-」 Wohnzimmer Alfter (ドイツ/Alfter)
2022年「OUR GROUND はためく座標」第十二回 I氏賞受賞作家展
岡山県立美術館 (岡山/岡山市)
2024年「KOBE ART MARCHE 2024」
神戸メリケンパークオリエンタルホテル (兵庫/神戸市)
「カットアップ The Cut-Ups 大島愛・高松明日香」
岡アートギャラリー (岡山/岡山市)
「In focus15 -卒業生の現在-」 MOU尾道市立大学美術館 (広島/尾道)
「2024落山風藝術季-在海邊の人-」 屏東海口港 看海美術館 (台湾/屏東)

関連イベント

大島愛×館長・学芸員 によるギャラリートーク

大島愛氏と館長・学芸員による
対話型ギャラリートークを開催します

日時 9月14日(日)・21日(日)・10月5日(日)
午後2時～(30分程度)

会場 美術館4階展示室

参加費 無料(要観覧料)

破壊と再構築の木炭画教室

大島愛氏を講師として、途中で一度崩されて
しまう、ちょっとスリリングな木炭画教室を
開催します

日時 9月21日(日) 午前10時～12時

会場 美術館3階 研修室

講師 大島愛氏

定員 先着20名 参加費 500円(要観覧料)

申込 美術館HPの申込フォームより
お申込みください

※予約開始は8月1日(金)午後から



小野環×大島愛 対談 「時空間とメディアの越境」

大島愛氏の母校の恩師小野環氏とのトーク
セッションをお楽しみいただきます

日時 10月12日(日) 午後2時～午後3時30分

会場 美術館3階 ギャラリー

講師 小野環氏(尾道市立大学 芸術文化学部 教授)
大島愛氏

定員 先着80名 参加費 無料(要観覧料)

申込 美術館HPの申込フォームより
お申込みください

※予約開始は8月1日(金)午後から

