



A photograph of a traditional Japanese wooden tripod stand (tandara) holding a small lantern (andon) in a museum setting. The stand is made of three thick wooden poles joined at the top, with a small lantern hanging from the center. The background shows a museum interior with wooden floors and walls.

文芸コーナー
(敬称略)

ゆき寂しさつのる秋の暮れ
原野信一郎(牛窓町牛窓)

亦紅教へてほしや花か実か
後藤 靖子(牛窓町牛窓)

れちがう友とわからず老いる花
野口 慶子(牛窓町牛窓)

近し正直ですネ彼岸花
服部 文枝(邑久町大窪)

袴植えて蝶の夢を見る
服部 敬一(邑久町大窪)

さんよ歩幅の異なる万歩計
に生きようねこの宇宙の下
河嶋 栄子(邑久町福谷)

設への往復の景色楽しみつ
り出す妻また迎えをり
上山 幸子(邑久町豊安)

いたいと思ふ鬼籍の人有りて
んなに優しい風吹く日には
舟積由紀子(牛窓町鹿忍)

津舞う彼方に落ちる夕陽影
と幾許を思うこの頃
桂 舟道人(邑久町山田庄)

トン手に走る子供の運動会

[illegible]